

**Prüfungsplan
Anlage 2**

Kirchenmusik A (1.-4. Semester)

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Dauer der Prüfung	Gewichtung innerhalb Gesamtnote *	Empfohlenes Prüfungssemester
I. Künstlerische Präsentation/ Instrumentalbereich			1/4	
Orgel-Literaturspiel	praktisch	20-30 min	-	4.
Klavier	praktisch	20 min	-	3.
Exkursion zu historischen Orgeln	Testat	-	-	4.
II. Vokaler Bereich/Dirigieren			1/4	
Gesang	praktisch	15 min	-	3.
Stimmbildung	Klausur	45 min	-	2.
Sprecherziehung	praktisch	15 min	einfach	3.
Chor	4 Testate	-	-	1.-4.
Chorleitung	praktisch	20-30 min	-	4.
III. Improvisation			1/6	
Orgel Improvisation	praktisch	20-30 min	-	4.
Liturgisches Orgelspiel	Testat	-	-	4.
IV. Kirchliche Fächer/ Berufsfächer			1/12	
Liturgik/Glaubenslehre	mündlich	30 min	einfach	4.
Hymnologie/Liturgisches Singen bzw. Gregorianik/Deutscher Liturgiegesang	4 Testate	-	-	1.-4.
V. Musiktheorie (Hörfähigkeit/Werkanalyse)			1/8	
Harmonielehre	Klausur/ mündlich	180 min/ 20 min (20 min Vorbereitungszeit)	einfach	4.
Gehörbildung	Klausur/ mündlich	60 min/ 20 min	einfach	4.
Kontrapunkt	Klausur	60 min	einfach	1.
VI. Geschichte/Repertoire/ Aufführungspraxis			1/8	
Musikgeschichte	mündlich	15 min	einfach	4.
Instrumentenkunde	Klausur	90 min	einfach	1.
Geschichte der Orgel und Orgelmusik	mündlich	15 min	einfach	3.

*Die angegebenen Bruchteile beziehen sich auf das gesamte Modul mit allen zugehörigen Semestern.

Kirchenmusik A (5.-10. Semester)

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Dauer der Prüfung	Gewichtung innerhalb Gesamtnote *	Empfohlenes Prüfungssemester
I. Künstlerische Präsentation/ Instrumentalbereich			1/4	
Orgel-Literaturspiel	praktisch	60-70 min	5-fach	10.
Klavier	praktisch	30 min	2-fach	6.
Generalbass Cembalo/Orgel	praktisch	ca. 10 min	einfach	8.
Exkursion zu historischen Orgeln	Testat	-	-	10.
II. Vokaler Bereich/Dirigieren			1/4	
Gesang	praktisch	30 min	einfach	6.
Stimmbildung	2 Testate/ praktisch	15 min	einfach	5./7./ 9.
Chorleitung	praktisch	45-60 min	6-fach	8.
Orchesterleitung	praktisch	30-40 min	einfach	9.
Musizieren mit Kindern	praktisch	30 min	einfach	6.
Partiturspiel	praktisch	ca. 15 min (30 min Vorbereitungszeit)	einfach	8.
III. Improvisation			1/6	
Orgelimprovisation	praktisch	30-40 min	5-fach	10.
Liturgisches Orgelspiel	Testat	-	-	10.
Jazz/Populärmusik/Band	praktisch	20 min	einfach	7.
IV. Kirchliche Fächer/ Berufsfächer			1/12	
Theologische Vorlesung	Testat	-	-	9.
Hymnologie/Liturgisches Singen bzw. Gregorianik/Deutscher Liturgiegesang	praktisch/ mündlich	je 30 min	2-fach	6.
Chorleitungspraktikum	Testat	-	-	7./8.
Posaunenchor / Ensemblepraktikum	Testat	-	-	9.
Musikmanagement	Testat	-	-	9.
Praxis des Berufslebens	Testat	-	-	10.
V. Musiktheorie (Hörfähigkeit/Werkanalyse)			1/8	
Satztechniken des 20./21.Jh.	Klausur	60 min	einfach	5.
Werkanalyse	Hausarbeit	-	einfach	6.
Höranalyse	Klausur/ mündlich	60 min/ 20 min	einfach	7.
Künstlerischer Tonsatz	Klausur	60 min	einfach	9.
Instrumentation	Journal	-	einfach	10.
VI. Geschichte/Repertoire/ Aufführungspraxis			1/8	
Spezialvorlesung/ Notentext und Interpretation	Testat	-	-	5.
Orgelkunde/Orgelpflege	mündlich	15 min	einfach	6.
Einführung in die Musikwissenschaft	Hausarbeit	-	einfach	7.
Seminar	Hausarbeit	-	einfach	8.
Diplomarbeit	schriftlich	-	2-fach	10.
VII.a. Ergänzungsfächer	2 Testate	-	-	7./8.
VII.b. Schwerpunktfach	praktisch/ mündlich	45-60 min	-	9./10.