

Anlage 2
Prüfungsplan - Orchesterdirigieren

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I				
Hauptfach Orchesterdirigieren 1				
Hauptfach Orchesterdirigieren, Projektpraxis Hauptfach	praktisch	15-20 min	-	4.
Chordirigieren, Seminarchor	2 Testate	-	-	3., 4.
Modul II				
Hauptfach Orchesterdirigieren 2				
Hauptfach Orchesterdirigieren, Projektpraxis Hauptfach	praktisch schriftlich	Konzert, 30-45 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4 Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	3	8.
Chordirigieren, Seminarchor	praktisch	30 min	1	7.
Modul III				
Instrumentale Ausbildung 1				
Profil Klavier				
Schwerpunktfach Klavier	praktisch	15-20 min	-	4.
Klavierauszugspiel/Oper	4 Testate	-	-	1. - 4.
Partiturspiel	4 Testate	-	-	1. - 4.
Profil Orchesterinstrument				
Schwerpunktfach Orchesterinstrument incl. Orchesterstudien, Werkstudium	praktisch	15-20 min	-	4.
Orchester/Register/Ensemble	2 Testate	-	-	1. - 4.
Partiturspiel	4 Testate	-	-	1. - 4.
Nebenfach Klavier	4 Testate	-	-	1. - 4.
Modul IV				
Instrumentale Ausbildung 2				
Profil Klavier				
Schwerpunktfach Klavier	praktisch	20-25 min	2	8.
Klavierauszugspiel/Oper	praktisch	20-25 min	2	8.
Klavierauszugspiel/Konzert	praktisch	20 min	1	7.
Partiturspiel	praktisch	15-20 min (+ 30 min Vorbereitung)	1	7.
Cembalo/Aufführungspraxis	praktisch	15 min	1	7.
Profil Orchesterinstrument				
Schwerpunktfach Orchesterinstrument incl. Orchesterstudien, Werkstudium	praktisch	25-30 min	2	8.
Orchester/Register/Ensemble	2 Testate	-	-	5. - 8.
Partiturspiel	2 Testate	-	-	5. - 8.
Nebenfach Klavier	praktisch	10-15 min	1	6.
Klavierauszugspiel	3 Testate	-	-	5. - 8.
Modul V				
Vokale Ausbildung 1				
Gesang	2 Testate	-	-	1. - 4.
Sprecherziehung	2 Testate	-	-	1. - 4.

Modul VI				
Vokale Ausbildung 2				
Gesang	praktisch	10-15 min	1	7.
Sprecherziehung/Auftrittstraining	1 Testat	-	-	8.
Modul VII				
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich	180 min	1	3.
	mündlich	20 min (+ 20 min Vorbereitung)		
Gehörbildung 1-3	schriftlich	60 min	1	3.
	mündlich	20 min		
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts	schriftlich	60 min	1	3.
Höranalyse 1	schriftlich	60 min	1	4.
	mündlich	20 min		
Werkanalyse 1	schriftlich	Hausarbeit	1	4.
Modul VIII				
Geschichte und Repertoire				
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5. - 7.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt-oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3 CP)	-	-	5. - 7.
Modul IX				
Berufsfeldorientierung und Professionalisierung				
Hochschulchor/Kammerchor	2 Testate	-	-	1. - 4.
Stimmphysiologie	1 Testat	-	-	1. - 8.
Italienisch	schriftlich	90 min	-	1. - 4.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	1. - 8.
Modul X				
Wahlmodul				
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie der Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				