

Anlage 2
Prüfungsplan - Opernkorrepetition

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I Hauptfach Opernkorrepetition 1			-	
Hauptfach Opernkorrepetition, Korrepetitionspraxis	praktisch	15-20 min	-	4.
Dirigieren	4 Testate	-	-	1. - 4.
Seminarchor	2 Testate	-	-	1. - 4.
Modul II Hauptfach Opernkorrepetition 2			3/8	
Hauptfach Opernkorrepetition, Korrepetitionspraxis, Probespieltraining	4 Testate praktisch praktisch schriftlich	Prüfung, 20-25 min Konzert, 45-60 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4 Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1 1	5. - 8. 8.
Dirigieren	2 Testate	-	-	5. - 6.
Seminarchor	2 Testate	-	-	5. - 8.
Modul III Instrumentale Ausbildung 1			1/16	
Klavier	praktisch	15-20 min	-	4.
Partiturspiel	praktisch	15 - 20 min (+ 30 min Vorbereitung)	1	4.
Klavierauszugspiel/Konzert	1 Testat	-	-	4.
Künstlerische Liedgestaltung	1 Testat	-	-	4.
Modul IV Instrumentale Ausbildung 2			1/4	
Klavier	praktisch	25-30 min	3	8.
Klavierauszugspiel/Konzert	praktisch	15-20 min	2	7.
Künstlerische Liedgestaltung	praktisch	25-30 min	2	7.
Cembalo/Aufführungspraxis	praktisch	15 min	1	7.
Modul V Vokale Ausbildung 1			-	
Gesang	2 Testate	-	-	1. - 4.
Sprecherziehung	2 Testate	-	-	1. - 4.
Modul VI Vokale Ausbildung 2			1/16	
Gesang	praktisch	15-20 min	1	6.
Sprecherziehung/Auftrittstraining	1 Testat	-	-	5. - 8.

Modul VII			1/8	
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich	180 min		
	mündlich	20 min (+ 20 min Vorbereitung)	1	3.
Gehörbildung 1-3	schriftlich	60 min	1	3.
	mündlich	20 min		
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts	schriftlich	60 min	1	3.
Höranalyse 1	schriftlich	60 min	1	4.
	mündlich	20 min		
Werkanalyse 1	schriftlich	Hausarbeit	1	4.
Modul VIII			1/8	
Geschichte und Repertoire				
Musikgeschichte I-IV	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5. - 7.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt-oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3 CP)	-	-	5. - 7.
Modul IX				
Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			-	
Hochschulchor/Kammerchor	2 Testate	-	-	1. - 4.
Stimmphysiologie	1 Testat	-	-	1. - 8.
Italienisch	schriftlich	90 min	-	1. - 4.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	1. - 8.
Modul X				
Wahlmodul			-	
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				