

Anlage 2 Prüfungsplan - Klavier

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I				
Künstlerische Präsentation 1				
Hauptinstrument Klavier	praktisch	mind. 30 min	-	4.
Kammermusik/Ensemble	2 Testate	-	-	3. - 4.
Künstlerische Liedgestaltung	praktisch	20 min	-	4.
Literaturkunde/Blattspiel	praktisch	10 min	-	4.
Modul II				
Künstlerische Präsentation 2				
Künstlerische Vertiefung			5/8	
Instrumentalpädagogische Vertiefung			3/8	
Hauptinstrument Klavier: bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i>	praktisch praktisch	Konzert, 60 - 70 min 5 min (+ 60 min Vorbereitung)	2	8.
	schriftlich	Werkeinführung (ca. DIN-A4-10 Seiten, 20.000 Zeichen)		
bei <i>Instrumentalpädagogischer Vertiefung</i>	praktisch praktisch	40 min 10 min (+ 60 min Vorbereitung)		
Klavier im 20./21. Jh.	1 Testat	-	-	5 - 8
Kammermusik: bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i>	3 Testate praktisch	mind. 10 min	1	5. - 8. (Testate)
bei <i>Instrumentalpädagogischer Vertiefung</i>	2 Testate praktisch	mind. 10 min		7./8. (Prüfung)
Modul III				
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich mündlich	180 min 20 min (+20 min Vorbereitung)	1	3.
Gehörbildung 1-3	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	3.
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken 20./21. Jh.	schriftlich	60 min	1	3.
Höranalyse 1	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	4.
Werkanalyse 1	schriftlich	Hausarbeit	1	4.
Modul IV				
Geschichte und Repertoire				
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.

Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/ Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt- oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3 CP)	-	-	5. - 7.
Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			1/8	
Hochschulchor/Kammerchor	2 Testate	-	-	1., 2.
Musikpädagogik 1	mündlich	20 min	1	2.
Auftrittstraining	1 Testat	-	-	2.
Einführung in die Fachdidaktik/ Theorie des Hauptinstruments	2 Testate	-	-	3., 4.
Unterrichtspraxis (Lehrpraxis/Hospitation/ pädagogisches Projekt)	1 Testat	-	-	4.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	5.
Mentales Training	1 Testat	-	-	6., 7.
Musikermedizin	1 Testat	-	-	1.
Modul VI Profilbereich				
Modul VI.a Künstlerische Vertiefung			-	
Künstlerische Projektarbeit/Rezitals	4 Testate	-	-	5. - 8.
Einführung in die Korrepetitionspraxis	2 Testate	-	-	6., 7.
Improvisation	2 Testate	-	-	5., 6.
Modul VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung			2/8	
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca. 10 DIN-A4-Seiten; ca. 20.000 Zeichen)	1	5., 6.
Fachdidaktik	mündlich	30 min	2	8.
Unterrichtspraxis I + II	praktisch mündlich	30min + 45min 2x10 min	2	8.
Musikpädagogisches Orientierungs- praktikum	schriftlich	Praktikumsbericht	-	5.
Rhetorik/Kommunikation/ Stimmbildung	2 Testate	-	-	5., 6.
Rhythmik	1 Testat	-	-	6.
Improvisation	2 Testate	-	-	5., 6.
Elementare Musikpädagogik	1 Testat	-	-	7.
Bachelorarbeit mit wissenschaftlicher Einführung	schriftlich	ca. 20 DIN-A4-Seiten; ca. 40.000 Zeichen	2	6. - 8.
Modul VII Wahlmodul			-	5. - 8.
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie der Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				