

Anlage 2

Prüfungsplan - Jazz

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I				
Künstlerische Präsentation 1				
Hauptinstrument <i>Gestaltungsmittel/Repertoire</i>	praktisch	45 min	-	4.
Nebeninstrumente	praktisch 1 Testat	20 min	-	
Jazz-Ensemble	2 Testate	-	-	1., 2.
JazzOrchester / Large Ensemble ¹⁾	2 Testate	-	-	3., 4.
Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble ²⁾	2 Testate	-	-	3., 4.
Modul II				
Künstlerische Präsentation 2				
			7/16	
Hauptinstrument <i>bei Künstlerischer Vertiefung</i>	praktisch schriftlich	Konzert, 90 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4- Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	2 -	8.
<i>bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung</i>	praktisch	Konzert, 45 min	2	
Nebeninstrument	Testat	-	-	
Zusatz-Hauptinstrument (nur Jazz Holzbläser bzw. Jazz Bass)	praktisch	45 min	1	8.
Jazz-Ensemble	2 Testate	-	-	5., 7.
JazzOrchester / Large Ensemble ¹⁾	2 Testate	-	-	5., 6.
Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble ²⁾	2 Testate	-	-	5., 6.
Jazz-Arrangement	schriftlich	120 min	-	6.
Modul III				
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
			3/16	
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Gehörbildung Classic I und II	schriftlich	60 min	1	2.
Hör-Training 1 und 2	schriftlich	60 min	2	2. / 3.
Hör-Training 3 und 4	schriftlich praktisch	60 min 20 min	2	4. / 5.
Jazz-Theorie 1 und 2	schriftlich	120 min	2	2. / 3.
Jazz-Theorie 3 und 4	schriftlich	120 min	2	4. / 5.
Rhythmus-Training	praktisch	20 min	2	4. / 5.
Modul IV				
Geschichte und Repertoire				
			1/8	
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Jazzgeschichte	mündlich	20 min	3	7.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	6.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	7.

Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung				1/16	
Nebenfach Jazz-Klavier	praktisch	15 min	2	4.	
Tonstudioteknik/Akustik I	schriftlich	60 min	1	1.	
Studiopraxis für Jazzstudierende	1 Testat	-	-	2.	
Musikermedizin	1 Testat	-	-	1. – 8.	
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	5.	
Modul VI Profilbereich					
Modul VI.a Künstlerische Vertiefung				3/16	
Jazz-Ensemble	2 Testate	-	-	6., 7.	
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung 15 min	1	7. / 8.	
Modul VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung				3/16	
Fachdidaktik/Unterrichtspraxis <i>Fachdidaktik Kolloquium Lehrproben mit Auswertung</i>	mündlich praktisch/ mündlich	20 min 2 x 40 min	3	7.	
Ensembleleitung Jazz	praktisch mündlich	30 min 15 min	3	7. / 8.	
Unterrichtspraktisches Jazz- Klavierspiel	praktisch	15 min	2	6.	
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung 15 min	1	7. / 8.	
Elementare Musikpädagogik	1 Testat	-	-	7.	
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca. 10 DIN-A-4 Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	6.	
Rhythmik	1 Testat	-	-	6.	
Bachelorarbeit mit wissenschaftlicher Einführung	schriftlich	ca. 20 DIN-A-4 Seiten, ca. 40.000 Zeichen	2	6. – 8.	
Modul VII Wahlmodul				-	5. – 8.
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.					

1) 2) bei HF Jazz-Drumset, Jazz-Kontrabass, Jazz E-Bass, Jazz-Piano insgesamt je zwei Testate