

Anlage 2 Prüfungsplan

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Dauer der Prüfung	Gewichtung	Semester in dem die Prüfung abgelegt wird
Modul I *)				
Hauptfach Komposition	praktisch	30 min	-	4.
Kolloquium	Testat ¹⁾	-	-	1., 2., 3., 4.
Instrumentation 20. und 21. Jh.	Testat ¹⁾	-	-	3., 4.
Grundkurs elektroakustische Musik I + II	Testat ¹⁾	-	-	1., 2.
Übungskurs zur elektroakustischen Musik I+II	Testat ¹⁾	-	-	1., 2.
Modul II			4/6	
Hauptfach Komposition	praktisch	45 min	5	8.
Kolloquium	Testat ¹⁾	-	-	5., 6., 7.
Multimedia	Testat ¹⁾	-	-	6.
Bachelorarbeit	schriftlich	ca. 20 Seiten	1	8.
Modul III			1/6	
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1. ^E
Harmonielehre 1-3	schriftlich mündlich	180 min 20 min (20 min Vorbereitung)	1	3. ^E
Gehörbildung 1-3	schriftlich mündlich	60 20 min (+20 min Vorbereitung)	1	3. ^E
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2. ^E
Höranalyse 1	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	4. ^E
Werkanalyse 1	schriftlich	HA	1	4. ^E
Akustik	Testat ¹⁾	-	-	3. ^E
Modul IV			1/6	
Musikgeschichte I-IV	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2. ^E
Seminar historische/systematische Musikwissenschaft (alternativ Musikethnologie)	Testat ¹⁾	-	-	6.
Seminar historische/systematische Musikwissenschaft	schriftlich	HA (ca.15 Seiten)	1	6.
Modul V *)				
Instrumentales Schwerpunktfach+)	praktisch	30 min	-	7.
Nebenfach Klavier (wenn nicht SPF)	Testat ¹⁾	-	-	1., 2., 3., 4.
Partiturspiel ²⁾	Testat ¹⁾	-	-	1., 2., 3., 4.
Chor	Testat ¹⁾	-	-	1., 2.
Modul VI				
			-	5. - 8.

*) Bewertungskriterium: bestanden/nicht bestanden.

+) Wählbar sind alle Instrumente, die an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Hauptfach angeboten werden.

1) qualifizierte Teilnahme

2) nur bei SPF Klavier

E) Empfehlung