

Anlage 2

Prüfungsplan - Improvisierter Gesang

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I				
Künstlerische Präsentation 1				
Hauptfach Improvisierter Gesang	4 Testate	-	-	1.- 4.
Ensemble	2 Testate	-	-	2. - 4.
Vokalensemble	4 Testate	-	-	1. - 4.
Modul II				
Künstlerische Präsentation 2				
bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i>	praktisch schriftlich	Konzert, 90 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	8.
bei <i>Vokalpäd. Vertiefung</i>	praktisch	Konzert, 45 min		
Ensemble	2 Testate	-	-	5. - 8.
Jazz-Arrangement	schriftlich	120 min	-	6.
Modul III				
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Gehörbildung Classic I und II	schriftlich	60 min	1	2.
Hör-Training 1 und 2	schriftlich	60 min	2	2. / 3.
Hör-Training 3 und 4	schriftlich praktisch	60 min 20 min	2	4. / 5.
Jazz-Theorie 1 und 2	schriftlich	120 min	2	2. / 3.
Jazz-Theorie 3 und 4	schriftlich	120 min	2	4. / 5.
Rhythmus- Training	praktisch	20 min	2	4.
Modul IV				
Geschichte und Repertoire				
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Jazzgeschichte * *)	mündlich	20 min	3	7.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	6.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	7.
Modul V				
Berufsfeldorientierung und Professionalisierung				
Sprecherziehung	4 Testate	-	-	1. - 4.
Nebenfach Jazz-Klavier	praktisch	15 min	2	4.
Tonstudioteknik/Akustik I	schriftlich	60 min	1	1.
Studiopraxis für Jazzstudierende/ Midi-Technik	1 Testat	-	-	2.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	5.
Stimmphysiologie	1 Testat	-	-	5. ^E

Modul VI Profilbereich				
Modul VI.a Künstlerische Vertiefung			2/8	
Ensemble	2 Testate	-	-	5. - 7.
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung + Studio-Produktion 15 min	1	7. / 8.
Modul VI.b Vokalpädagogische Vertiefung			2/8	
Unterrichtspraxis	mündlich	20 min	1	7. oder 8.
Ensembleleitung Jazz	praktisch mündlich	30 min 15 min	1	6.
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung + Studio-Produktion 15 min	1	7. / 8.
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca.10 DIN-A4- Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	6.
Fachdidaktik	3 Testate	-	-	5. - 7.
Rhythmik	1 Testat	-	-	5. - 7.
Unterrichtspraktisches Jazz-Klavierspiel	praktisch	15 min	1	6.
Bachelorarbeit mit wissenschaftlicher Einführung	schriftlich	ca. 20 DIN-A4-Seiten, ca. 40.000 Zeichen	3	8.
Modul VII Wahlmodul			-	5. - 8.
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				