

Anlage 2
Prüfungsplan - Gitarre

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I Künstlerische Präsentation 1				
Künstlerische Präsentation: Hauptinstrument Gitarre	praktisch	15 - 20 min	-	4.
Kammermusik	2 Testate	-	-	3. - 4.
Modul II Künstlerische Präsentation 2				
Künstlerische Vertiefung			5/8	
Instrumentalpädagogische Vertiefung			3/8	
Hauptinstrument Gitarre: bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i> bei <i>Instrumentalpäd. Vertiefung</i> bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i> zusätzlich	praktisch praktisch schriftlich	Konzert, 60 min Konzert, 45 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	8.
Kammermusik <i>Künstlerische Vertiefung</i>	3 Testate praktisch	mind. 10 min	1	5. - 8. (Testate) 7./8. (Prüfung)
<i>Instrumentalpädagogische Vertiefung</i>	2 Testate praktisch	mind. 10 min		
Modul III Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich mündlich	180 min 20 min (+ 20 min Vorbereitung)	1	3.
Gehörbildung 1-3	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	3.
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts	schriftlich	60 min	1	3.
Höranalyse 1	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	4.
Werkanalyse 1	schriftlich	HA	1	4.
Modul IV Geschichte und Repertoire				
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/ Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt-oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3 CP	-	-	5. - 7.

Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung				1/8	
Hochschulchor	4 Testate	-	-	1. - 4.	
Ergänzungsfach Klavier	praktisch	20 min	1	4.	
Auftrittstraining	1 Testat	-	-	2.	
Musikpädagogik 1	mündlich	20 min	1	2.	
Einführung Fachdidaktik/ Theorie des Hauptinstruments	mündlich	15 min	1	4.	
Lehrpraxis/ Hospitation/ pädagogisches Projekt	praktisch mündlich	45 min 15 min	1	4.	
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	5.	
Musikermedizin	1 Testat	-	-	1.	
Mentales Training	1 Testat	-	-	5. - 8.	
Modul VI Profilbereich					
Modul VI.a Künstlerische Vertiefung				-	
Künstlerische Projektarbeit oder Recitals	3 Testate	mind. 30 min	-	5. - 7.	
Modul VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung				2/8	
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca.20.000 Zeichen)	1	5. - 6.	
Fachdidaktik	mündlich	20 min	1	7. oder 8.	
Unterrichtspraxis	praktisch mündlich	45 min 20 min	1	8.	
Improvisation/Arrangieren	1 Testat	-	-	5.	
Liedbegleitung	2 Testate	-	-	6. - 7.	
Musikpädagogisches Orientierungs- praktikum	schriftlich	Praktikumsbericht	-	5.	
Rhetorik/Kommunikation/ Stimmbildung	2 Testate	-	-	5. - 6.	
Rhythmik	1 Testat	-	-	6.	
Elementare Musikpädagogik	1 Testat	-	-	7.	
Bachelorarbeit (mit wiss. Einführung)	schriftlich	ca. 20 DIN-A4- Seiten (ca. 40.000 Zeichen)	2	6. - 8.	
Modul VII Wahlmodul				-	
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie der Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.					