

Anlage 2  
 Prüfungsplan – Gesang | Musiktheater

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
<b>Modul I Künstlerische Präsentation 1</b>			-	
<b>1. Gesang</b>				
Gesang	praktisch	20 min	-	4.
Vom Blatt Singen	2 Testate	-	-	1. - 4.
<b>2. Bühne</b>				
Rhythmik: Kurs 1-2	2 Testate	-	-	1. - 2.
Körpererfahrung/Bewegung/Tanz: Kurs 1-4	4 Testate	-	-	1. - 4.
Grundlagen Schauspiel/Improvisation: Kurs 1-3	3 Testate	-	-	1. - 3.
Grundlagen Bühnensprechen: Kurs 1-2	2 Testate	-	-	1. - 2.
Aufführungsprojekt (Abschluss Modul I)	praktisch	20 min	-	4.
Bühnensprechen	2 Testate	-	-	3., 4.
<b>3. Repertoire/Stil</b>				
Musikalische Vorbereitung/ Modulprüfung Gesang	2 Testate	-	-	2., 4.
Musikalische Vorbereitung/ Aufführungsprojekt	1 Testat	-	-	1.- 4.
Repertoirekunde Lied	1 Testat	-	-	1.- 4.
Repertoirekunde Musiktheater	1 Testat	-	-	1. - 4.
<b>Modul II Künstlerische Präsentation 2</b>			<b>5/8</b>	
<b>1. Gesang</b>				
Gesang : Konzert	praktisch	40 min	3	8.
<b>2. Bühne</b>				
Körpererfahrung/Bewegung/Tanz: Kurs 5-8	4 Testate	-	-	5. - 8.
Bühnensprechen	praktisch	10 min	2	8.
Partien szenisch	2 Testate	-	-	6., 7.
Szenische Aufführung Musiktheater	praktisch	20 min	3	8.
<b>3. Repertoire/Stil</b>				
Korrepetition Vokalmusik: Lied/Partien	4 Testate	-	-	5. - 8.
Werkeinführung	schriftlich	ca. 10 DIN-A4-Seiten (ca. 20.000 Zeichen)	-	8.
<b>Modul III Hörfähigkeit und Werkanalyse</b>			<b>1/8</b>	
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Harmonielehre 1-3	schriftlich mündlich	180 min 20 min (+ 20 min Vorbereitung)	1	3.
Gehörbildung 1-3	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	3.
Kontrapunkt 1	schriftlich	60 min	1	2.
Satztechniken 20./21. Jh.	schriftlich	60 min	1	3.

Höranalyse 1	schriftlich mündlich	60 min 20 min	1	4.
Werkanalyse 1	schriftlich	Hausarbeit	1	4.
<b>Modul IV Geschichte und Repertoire</b>				
Musikgeschichte I-IV	mündlich	15 min	1	4.
Instrumentenkunde/ Akustik und Formenlehre	schriftlich	90 min	1	2.
Spezialvorlesung oder S/Ü zu Notentext und Interpretation	1 Testat	-	-	5.
Wissenschaftliche Grundlagen (Künstlerisch-wissenschaftliches Projekt-oder Kompaktseminar, Textwerkstatt, Recherchieren und Präsentieren, Seminar oder Vorlesung)	Testate (im Umfang von 3CP)	-	-	5. - 7.
<b>Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung</b>				
Anatomie/Physiologie der Stimme	schriftlich	20 min	1	4.
Ergänzungsfach Klavier	praktisch	15 min	1	4.
Einführung Berufspraxis (Bewerbung, Bühnen- / Vertragsrecht)	1 Testat	-	-	6.
Phonetik gesungener Fremdsprachen	4 Testate	-	-	5. - 8.
<b>Modul VI Wahlmodul</b>				
			-	

Die Abschluss- und Prüfungsart sowie Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.