

Anlage 2

Prüfungsplan - Elektrische Gitarre

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	empfohlenes Prüfungssemester
Modul I				
Künstlerische Präsentation 1				
Hauptinstrument Elektrische Gitarre	praktisch	40 - 45 min	-	4.
Ensemble	2 Testate	-	-	2. - 4.
Gitarren-Ensemble	4 Testate	-	-	1. - 4.
Modul II				
Künstlerische Präsentation 2				
Technikprüfung	praktisch	25 - 30 min	1	6.
Hauptinstrument bei <i>Künstlerischer Vertiefung</i>	praktisch schriftlich	Konzert, 80 - 90 min Werkeinführung (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	3	8.
bei <i>Instrumentalpäd. Vertiefung</i>	praktisch	Konzert, 45 min	3	
Ensemble	2 Testate	-	-	5. - 8.
JazzOrchester	2 Testate	-	-	5. - 8.
Satzprobe Jazz-Orchester / Large Ensemble	2 Testate	-	-	5. - 8.
Gitarren-Ensemble	4 Testate	-	-	5. - 8.
Jazz-Arrangement	schriftlich	120 min	-	6.
Modul III				
Hörfähigkeit und Werkanalyse				
Allgemeine Musiklehre	schriftlich	90 min	1	1.
Gehörbildung Classic I und II	schriftlich	60 min	1	2.
Hör-Training 1 und 2	schriftlich	60 min	2	3.
Hör-Training 3 und 4	schriftlich praktisch	60 min 20 min	2	5.
Jazz-Theorie 1 und 2	schriftlich	120 min	2	3.
Jazz-Theorie 3 und 4	schriftlich	120 min	2	5.
Rhythmus-Training	praktisch	20 min	2	4.
Modul IV				
Geschichte und Repertoire				
Musikgeschichte 1-4	mündlich	15 min	1	4.
Jazzgeschichte**)	mündlich	20 min	3	7.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	6.
SpV/Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt	1 Testat	-	-	7.

Modul V Berufsfeldorientierung und Professionalisierung			1/8	
Blattspiel	2 Testate	-	-	1., 2.
Nebenfach Jazz-Klavier	praktisch	15 min	2	4.
Studiopraxis für Jazzstudierende	1 Testat	-	-	1. - 4.
Tonstudioteknik/Akustik I	schriftlich	60 min	1	1.
Selbstmanagement für Musiker	1 Testat	-	-	4.
Modul VI Profilbereich				
Modul VI.a Künstlerische Vertiefung			2/8	
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung + Studio-Produktion 15 min	1	7./ 8.
Modul VI.b Instrumentalpädagogische Vertiefung			2/8	
Unterrichtspraxis	mündlich	20 min	1	7. oder 8.
Ensembleleitung Jazz	praktisch mündlich	30 min 15 min	1	6./7.
Jazz-Komposition	schriftlich praktisch mündlich	Hausarbeit Aufführung + Studio-Produktion 15 min	1	7./ 8.
Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	schriftlich	Hausarbeit (ca. 10 DIN-A4-Seiten, ca. 20.000 Zeichen)	1	7.
Fachdidaktik	3 Testate	-	-	5. - 7.
Rhythmik	1 Testat	-	-	5. - 7.
Instrumentenspezifische Einführung in die Musikschulunterrichtspraxis	1 Testat	-	-	5.
Bachelorarbeit mit wissenschaftlicher Einführung	schriftlich	ca. 20 DIN-A4-Seiten, ca. 40.000 Zeichen	3	8.
Modul VII Wahlmodul			-	5. - 8.
Die Abschluss- und Prüfungsart sowie der Umfang der Prüfungsleistung sind abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung.				