

Mögliche Studienfächer im Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)*

	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk	Opernkorrepitition Orchesterdirigieren Chordirigieren	Gitarre	Akkordeon	Klavier	Cembalo, Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello	Improvisierter Gesang	Elektrische Gitarre	Komposition	Musiktheorie	Kammermusik	Elementare Musik- pädagogik/Rhythmik
Profilmöglichkeiten:												
Orchestermusik	x											
Orchesterdirigieren	x								x			
Chordirigieren									x			
Historisches Instrument	x		x		x							
Instrument Barockvioline/Barockviola/Barockvioloncello für Violine/Viola/Violoncello	Barockvioline/Barockviola/Barockvioloncello für Violine/Viola/Violoncello		Barockgitarre/ Chitarrone		Hammerflügel/ Historischer Flügel							
Violone, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk	x	x bei SPF Orchesterinstrument	x	x			x		x	x		x
Gitarre								x				x
Elektrische Gitarre			x				x		x			
Improvisierter Gesang			x	x				x	x	x		x
Klavier									x			
Klavierauszugsspiel/Korrepetitionspraxis					x							
Lied		x			x							
Kammermusik	x	x	x	x	x						x	
Historische Aufführungspraxis		x										
Alte Musik (nicht nach Vertiefung Alte Musik im B.Mus.)						x						
Generalbass/Kammermusik						x Cembalo						
Kammermusik/Consort						x Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello						
Performance												x
Elementare Musikpädagogik/Rhythmik	x	x	x	x	x	x	x	x		x		
Instrumentalpädagogik (nicht nach Vertiefung Instrumentalpädagogik im Diplom/B.Mus.)		x Klavier Streichinstrument (nach Diplom/ B.Mus. Orchester, Chordirigieren)		x	x	x Cembalo u. Blockflöte						x Akkordeon und Klavier
Musikpädagogik									x	x		
Komposition	x	x	x	x	x		x	x		x	x	
Neue Musik	x	x	x	x	x		x	x		x	x	
Musiktheorie	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Musikwissenschaft	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Kulturmanagement	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

* Bitte informieren Sie sich bei Interesse über die Zugangsvoraussetzungen