

Die Stipendiat*innen

2017/18

Stipendiat*in	Instrument/ Fach	gefördert von
Maurice Appelt	Viola	OMS Antriebstechnik e.K.
Tomislav Damjanovic	Klavier	Rotary Club Weimar-Bauhaus
Lukas Fischer	Schulmusik	Prof. Dr. Wolfram Eberbach
Elisabeth Gebhardt	Violine	Thüringer Aufbaubank
Elisabetha Kapanadze	Gesang	Eyring Freiherr von Rotenhan
Mirijam Korsowsky	Violoncello	Dr.-Ing. Hans-Reinhard Hunger
Bálint Krezinger	Trompete	Thüringer Aufbaubank
Roman Lüttin	Musikwissenschaft	Christoph Drescher
Maxim Pirogov	Flöte	Hermes Arzneimittel GmbH Johannes Burges
Julian Pontus Schirmer	Orchesterdirigieren	Thüringer Aufbaubank
Lisa Schön	Musikwissenschaft	Ernst-Freiberger-Stiftung
Alexander Schuchert	Schlagwerk	Grafe Color Batch GmbH
Johanna Schultze	Violine	Anonym
Shaghayegh Shahrabi Farahani	Oboe	Glatt Ingenieurtechnik GmbH Weimar
Mark Sirok	Trompete	TÜV Thüringen e.V.
Olga Skhodnova	Operngesang	Ernst-Freiberger-Stiftung
Elizaveta Smirnova	Gesang	Ernst-Freiberger-Stiftung
Janos Matyas Stark	Violine	Hermes Arzneimittel GmbH Johannes Burges
Marie-Louise Katharina Stille	Kulturmanagement	Thüringer Aufbaubank
Eszter Szedmak	Cembalo	Hotel Russischer Hof Weimar
Aylin Yilmaz	Musikwissenschaft	Gesellschaft der Freunde und Förderer der HfM Weimar
Romeo Wecks	Komposition	Hermes Arzneimittel GmbH Johannes Burges

2016/17

Stipendiat*in	Instrument/ Fach	gefördert von
Eva-Lotta Baumann	Violine	Carin Riesen Stiftung
Elitsa Deseva	Klavier	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Lukas Fischer	Schulmusik	Carl Zeiss AG
Sophia Marie Garbe	Violoncello	Thüringer Aufbaubank
Elisabeth Gebhardt	Violine	Sandsturm Kairo e.V.
Franziska Glemser	Klavier	Prof. Dr. Wolfram Eberbach
Niklas Hoffmann	Orchesterdirigieren	Gisela Zwiesau
Maria Grazia Insam	Gesang	Ernst-Abbe-Stiftung
Sarina Kastendiek	Musikwissenschaft	Carin Riesen Stiftung

Johannes Kretschmer	Musiktheorie	Carin Riesen Stiftung
Bálint Krezinger	Trompete	Thüringer Aufbaubank
Franziska Ludwig	Violoncello	Dr.-Ing. Hans-Reinhard Hunger
Roman Lüttin	Musikwissenschaft	Christoph Drescher (Kultur, Konzepte und Produktion)
Tamara Maul	Viola	Frank und Birgit Siegmund
Oleksandra Polytsia	Chordirigieren	Carin Riesen Stiftung
Julian Pontus Schirmer	Orchesterdirigieren	Thüringer Aufbaubank
Paula Schlüter	Musikwissenschaft	Ernst-Abbe-Stiftung
Moritz Schneidewendt	Klarinette	Thüringer Aufbaubank
Johanna Schultze	Violine	Anonym
Mark Sirok	Trompete	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Lisa Sohm	Musikwissenschaft	Thüringer Aufbaubank
Friederike Vollert	Blockflöte	Carin Riesen Stiftung
Romeo Wecks	Komposition	Richard-Borek-Stiftung

2015/16

Stipendiat*in	Instrument/ Fach	gefördert von
Eva-Lotta Baumann	Violine	Carin Riesen Stiftung
Jonas Braun	Komposition	Ernst-Freiberger-Stiftung
Elitsa Desseva	Klavier	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Sophia Marie Garbe	Violoncello	Carin Riesen Stiftung
Franziska Glemser	Klavier	Prof. Dr. Wolfram Eberbach
Niklas Hoffmann	Orchesterdirigieren	Gisela Zwiesau
Leo Herzog	Akkordeon	Ernst-Freiberger-Stiftung
Sarina Kastendiek	Musikwissenschaft	Carin Riesen Stiftung
Jonathan Kliegel	Viola	Matthias Kleinert (Sandsturm Kairo e.V.)
Fedor Kosoy	Musikwissenschaft	Ernst-Freiberger-Stiftung
Bálint Krezinger	Trompete	Ernst-Freiberger-Stiftung
Astrid Kumkar	Violine	Ernst-Freiberger-Stiftung
Fabian Lindner	Viola	Christoph Drescher (Kultur, Konzepte und Produktion)
Damian Poloczek	Cembalo	Ernst-Abbe-Stiftung Jena
Aleksandra Polytsia	Chordirigieren	Ernst-Freiberger-Stiftung
Andrei Romanishyn	Klavier	Ernst-Freiberger-Stiftung
Moritz Schneidewendt	Klarinette	Carin Riesen Stiftung
Anoush Seferian	Violine	Ernst-Freiberger-Stiftung
Ida Sevelkaityte	Improvisierter Gesang	Ernst-Freiberger-Stiftung
Olga Skhodnova	Gesang	Ernst-Freiberger-Stiftung
Friederike Vollert	Blockflöte	Ernst-Freiberger-Stiftung

2014/15

Stipendiat*in	Instrument/ Fach	gefördert von
Fabienne Christine Buchmuller	Violoncello	Matthias Kleinert und Maria Harder
Elitsa Deseva	Klavier	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Leo Herzog	Akkordeon	Ernst-Freiberger-Stiftung
Niklas Hoffmann	Orchesterdirigieren	Gisela Zwiesau
Laura Holke	Viola	Christoph Drescher (Kultur Konzepte und Produktion)
Christian Kiss	Gitarre	Ernst-Freiberger-Stiftung
Fedor Kosoy	Musikwissenschaft	Ernst-Freiberger-Stiftung
Astrid Kumkar	Violine	Ernst-Freiberger-Stiftung
Franziska Leicht	Klavier	Richard Borek
Fabian Lindner	Viola	Allg. Arbeitgeberverband Thüringen
Damian Poloczek	Cembalo	Ernst-Abbe-Stiftung Jena
Josephine Prkno	Musikwissenschaft	Ernst-Abbe-Stiftung Jena
Andrii Romanishyn	Klavier	Ernst-Freiberger-Stiftung
Anouch Seferian	Violine	Ernst-Freiberger-Stiftung
Ida Sevelkaityte	Improvisierter Gesang	Ernst-Freiberger-Stiftung
Olga Skhodnova	Gesang	Ernst-Freiberger-Stiftung
Mikhail Timoshenko	Gesang	Ernst-Freiberger-Stiftung

2013/14

Stipendiat*in	Instrument/ Fach	gefördert von
Elitsa Deseva	Klavier	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Jessyca Flemming	Harfe	Ernst-Freiberger-Stiftung
Dorian Gollis	E-Bass	Ernst-Freiberger-Stiftung
Mario Hartmuth	Orchesterdirigieren	Ernst-Abbe-Stiftung Jena
Leo Herzog	Akkordeon	Stadtwerke Weimar Stadtversorgungs-GmbH
Niklas Hoffmann	Orchesterdirigieren	Ernst-Freiberger-Stiftung
Laura Holke	Viola	Christoph Drescher (Kultur Konzepte und Produktion)
Christian Kiss	Gitarre	Ernst-Freiberger-Stiftung
Franziska Leicht	Klavier	YAMAHA Music Europe GmbH
Maike Lindemann	Improvisierter Gesang	Ernst-Freiberger-Stiftung
Josephine Prkno	Musikwissenschaft	Ernst-Abbe-Stiftung Jena
Andrii Romanishyn	Klavier	Lions Club Weimar Classic
Johanna Ruppert	Violine	Stadtwerke Weimar Stadtversorgungs-GmbH
Zuzanna Sosnowska	Violoncello	Ernst-Freiberger-Stiftung
Simona Zajancauskaite	Klavier	Ernst-Freiberger-Stiftung

2012/13

Stipendiat*in	Instrument/ Fach	gefördert von
Ekaterina Chernozub	Klavier	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Eric Domenech	Komposition	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Florian Fleischer	E-Gitarre	Ernst-Freiberger-Stiftung
Jessyca Flemming	Harfe	Ernst Freiberger-Stiftung
Leo Herzog	Akkordeon	Lions Club Weimar Classic
Henriette Mittag	Viola	Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Franziska Rau	Kontrabass	Ernst Freiberger-Stiftung
Katharina Schwarz	Gesang	Härterei Reese Weimar GmbH & Co. KG
Nastasia Tietze	Musikwissenschaft	Ernst-Abbe-Stiftung Jena
Tina Vorhofer	Flöte	Ernst Freiberger-Stiftung

2011/12

Stipendiat*in	Instrument/ Fach	gefördert von
Judith Bunk	Gitarre	Ernst-Freiberger-Stiftung
Ekaterina Chernozub	Klavier	Ernst-Freiberger-Stiftung
Laura Oetzel	Harfe	Ernst-Freiberger-Stiftung
Cindy Weinhold	Improvisierter Gesang	Ernst Freiberger-Stiftung