

Neue Stellen und Engagements

Stand 31. Oktober 2020

Dirigieren | Opernkorrepetition

Willanny Darias (Klasse Prof. U. Vogel): Repetitorin in der Neuproduktion des Musicals *Cabaret* am Deutschen Nationaltheater Weimar in der Spielzeit 2020/21

Valentin Egel (Klasse Prof. N. Pasquet & Prof. E. Wycik): 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am Kroatischen Nationaltheater Rijeka

Claudio Novati (Klasse Prof. N. Pasquet, Prof. E. Wycik, Prof. H.-C. Steinhöfel & Prof. U. Vogel): Solorepetitor am Landestheater Linz / Bruckner Orchester Linz ab der Spielzeit 2020/21

David Preil (Klasse Prof. N. Pasquet, Prof. E. Wycik & Prof. H.-C. Steinhöfel): Repetitor am Jungen Ensemble der Staatsoper Dresden ab der Spielzeit 2020/21

Friedrich Praetorius (Klasse Prof. N. Pasquet, Prof. E. Wycik & Prof. U. Vogel): Musikalischer Assistent und Repetitor in der Familienoper *Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch* am Deutschen Nationaltheater Weimar in der Spielzeit 2020/21

Flöte

Konstantinos Margaris (Klasse Prof. U.-D. Schaaff): 2. Flöte mit Piccolo beim *Athens Philharmonia Orchestra* ab der Spielzeit 2020/21

Paula del Real Bolt (Klasse Prof. U.-D. Schaaff): Gewonnenes Probespiel als Flötistin in einem Blesorchester der spanischen Armee (Festanstellung)

Gesang

Jongmin Park, Bass (Klasse Prof. S. Gohritz): Engagements an *La Scala Milano* im September und Oktober 2020 als Ramfis (*Aida*), an der *Opéra Rouen* im September 2020 als Hermann (*Tannhäuser*) sowie am *Teatro Real Madrid* im Jahr 2021

Jegyung Jay Yang, Sopran (Klasse Prof. S. Gohritz): Engagement an der Bühne Baden (Österreich) als Violetta (*La Traviata*) im Februar und März 2021

Horn

Christina Hambach (Alumna Klasse Prof. J. Brückner): Gewonnenes Probespiel für das 2. Horn der Münchner Philharmoniker

Sarah Schirmaier (Klasse Prof. J. Brückner): Gewonnenes Probespiel für eine Praktikumsstelle in der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford

Klarinette

Krisztián Halmos (Klasse Prof. T. Johannis): Gewonnenes Probespiel für die Orchesterakademie der Staatskapelle Halle

Kontrabass

Antonia Hadulla (Klasse Prof. D. Greger): Gewonnenes Probespiel als Kontrabassistin der Jungen Deutschen Philharmonie

Christoph Haaß (Klasse Prof. D. Greger): Gewonnenes Probespiel als Solo-Kontrabassist der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Orgel | Kirchenmusik

Julia Raasch (Klasse Prof. M. Sturm und Prof. S. v. Kessel): Assistenzorganistin an der Stadtkirche St. Wenzel in Naumburg (Saale) an der Hildebrandt-Orgel von 1746

Schulmusik

Wolfgang Skill (geb. Geiger, Alumnus): Lehrer für Musiktheorie/Gehörbildung am Sächsischen Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber Dresden und Lehrauftrag für Schulpraktisches Klavierspiel an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden

Viola

Christina Hannsbach (Klasse Prof. E. W. Krüger & Prof. D. Leser): Gewonnenes Probespiel für die Solo-Bratsche in der Elbland Philharmonie Sachsen

Fabian Lindner (Klasse Prof. E. W. Krüger & Prof. D. Leser): Vorspieler bei den Hamburger Symphonikern (Festanstellung)

Violine

Franz Berlin (Alumnus Klasse Prof. Dr. F. Eichhorn): 1. Konzertmeister im Philharmonischen Orchester Bremerhaven

Anastasia Chabounia (Klasse Prof. M. Wollong): Mitglied der 1. Geigen bei den Hofer Symphonikern

Prof. Anne-Kathrin Lindig: Wahl in den Vorstand der Rektorenkonferenz der Deutschen Musikhochschulen (RKM) und Vorsitzende des Leitungsausschusses für die Musikwettbewerbe der RKM (*Felix Mendelssohn Bartholdy* und *D-bü*)

Viola Wasser (Klasse Prof. A. Lehmann): Lehrkraft für Violine an der Max-Reger-Musikschule Meiningen ab September 2020