

Neue Preise, Stipendien und Auszeichnungen

Stand 31. Oktober 2020

Dirigieren | Opernkorrepitition

Simon Edelmann (Klasse Prof. N. Pasquet und Prof. E. Wycik): Gewonnenes Auswahl-dirigieren für das Stipendium der Ernst-Boehe-Akademie der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Anna Handler (Klasse Prof. N. Pasquet und Prof. E. Wycik): *Maria-Ladenburger-Förderpreis für Musik* des Cusanuswerks

Harry Ogg (Klasse Prof. N. Pasquet und Prof. E. Wycik): 3. Preis beim 6. Dirigentenwettbewerb *The Mahler Competition* der Bamberger Symphoniker

Julian Pontus Schirmer (Klasse Prof. E. Wycik und Prof. N. Pasquet): Stipendiat der *Akademie Musiktheater heute* der Deutsche Bank-Stiftung für den Zeitraum 2021–2023

Flöte

Alma Cermak (Hochbegabtenzentrum, Klasse B. Plag und A. Cuchal): 3. Preis in Altersklasse 2 (15 bis 17 Jahre) beim Internationalen ONLINE-Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten 2020 sowie 2. Preis beim Innerschulischen Wettbewerb des Musikgymnasiums Schloss Belvedere als Hochbegabtenzentrum der HfM

Lina Kochskämper (Hochbegabtenzentrum, Klasse B. Plag und A. Cuchal): 3. Preis in Altersklasse 2 (15 bis 17 Jahre) beim Internationalen ONLINE-Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten 2020

Konstantinos Margaris (Klasse Prof. U.-D. Schaaff): DAAD-Preis 2020 der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Lauren Wischnewski (Hochbegabtenzentrum, Klasse B. Plag und A. Cuchal): 3. Preis in Altersklasse 1 (bis 14 Jahre) beim Internationalen ONLINE-Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten 2020

Kirchenmusik

Julia Raasch (Klasse Prof. M. Sturm und Prof. S. v. Kessel): Franz-Liszt-Preis 2020 der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Klavier

Viktor Satler (Klasse Prof. C. W. Müller): 1. Preis beim Innerschulischen Wettbewerb des Musikgymnasiums Schloss Belvedere als Hochbegabtenzentrum der HfM

Komposition

Giordano Bruno do Nascimento (Klasse Prof. M. Obst): 2. Preis beim *Composition World Cup* des Franz Schubert Konservatoriums in Wien sowie Auswahl als *Artist in Residence* des Kulturhauses OP ENHEIM in Warschau (Polen) in Form einer digitalen Residenz

Dongsun Shin (Klasse Prof. M. Obst): 1. Preis beim Kompositionswettbewerb 2020 der Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen mit seinem Werk *Kontrast*

Künstlerische Liedgestaltung

Michael Rakotoarivony, Bariton (Klasse Prof. S. Gohritz) und **Teodora Oprisor**, Klavier (Klasse Prof. T. Steinhöfel): 1. Preis beim Internationalen Liedduo-Wettbewerb in Groningen (Niederlande)

Tatjana Timchenko, Sopran (Klasse Prof. A. Schwanewilms) und **Tatjana Kachkó**, Klavier (Klasse Prof. T. Steinhöfel): Sonderpreis für eine Teilnahme am Festival *Pieter de Groot* beim Internationalen Liedduo-Wettbewerb in Groningen (Niederlande)

Posaune

Felix Koch (Klasse Prof. C. Sprenger): 1. Preis beim Innerschulischen Wettbewerb des Musikgymnasiums Schloss Belvedere als Hochbegabtenzentrum der HfM

Schulmusik

Prof. Gero Schmidt-Oberländer: Empfehlung des BMU-Medienpreises 2020 für die Neuauflage seines Lehrwerks *MusiX. Das Kursbuch Musik 1* (Helbling Verlag, Esslingen | Autoren: Markus Detterbeck, Gero Schmidt-Oberländer)

Viola

Eike Coetzee (Klasse Prof. D. Leser): 3. Preis beim Innerschulischen Wettbewerb des Musikgymnasiums Schloss Belvedere als Hochbegabtenzentrum der HfM

Violine

Charlotte Sosa (Klasse Prof. K. ten Hagen): Gewinnerin des *Concerto Competition* und Auftritt mit dem *Talent Masters Orchestra* beim *Talent Music Summer Festival* in Verona