

Neue Preise, Stipendien und Auszeichnungen

Stand 31. Juli 2021

Akkordeon

Marius Staible (Klasse Prof. C. Buder): 2. Preis in der Solistenkategorie beim 58. Internationalen Akkordeonwettbewerb in Klingenthal

Alte Musik

Martin Knörzer, Barockvioloncello (Alumnus Klasse Prof. O. Reimers & Prof. W. E. Schmidt): 1. Preis sowie Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werks von Ferdinand Ries mit seinem „Trio Egmont“ beim Wettbewerb für Kammermusik auf historischen Instrumenten „Beethoven in seiner Zeit“ in Siegburg

Dirigieren | Opernkorrepetition

Martijn Dendievel (Klasse Prof. N. Pasquet & Prof. E. Wycik): Gewinner der ersten Conductors' Academy des Tonhalle Orchesters Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi; Finalist beim Donatella-Flick-Dirigierwettbewerb in London sowie beim 1. Internationalen Dirigierwettbewerb in Rotterdam; Aufnahme in die Künstlerliste „Maestros von Morgen“ des Dirigentenforum des Deutschen Musikrats

Claudio Novati (Klasse Prof. N. Pasquet & Prof. E. Wycik): Aufnahme in die Künstlerliste „Maestros von Morgen“ des Dirigentenforum des Deutschen Musikrats

Gitarre

Philipp Lang (Klasse Prof. R. Gallén): Franz-Liszt-Preis 2021 der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Yuki Saito (Klasse Prof. R. Gallén): 1. Preise bei Internationalen Gitarrenwettbewerben in Mottola (Italien), Sarajevo (Bosnien und Herzegowina) und Tallinn (Estland), 2. Preis und Sonderpreise beim Internationalen Gitarrenwettbewerb in Szczecin (Polen) sowie 3. Preise bei den Internationalen Gitarrenwettbewerben in Madrid (Spanien) und Houston (USA)

Klarinette

Jonathan Groß (Klasse Prof. T. Johans): Gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiat der Villa Musica

Clarissa Marie Schmitt (Klasse Prof. T. Johans): Gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiatin der Villa Musica

Tamara Steinmetz (Klasse Prof. T. Johans): Gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiatin der Villa Musica

Klavier

Dina Ivanova (Alumna Klasse Prof. G. Gruzman): Jahresstipendium der Carl Bechstein Stiftung

Tamta Magradze (Klasse Prof. G. Otto): 2. Preis beim *International Paderewski Competition* in Polen sowie 2. Preis beim *Great Masters International Piano Competition - Vladimir Horowitz Edition* (online)

Komposition

Christoph Baumgarten (Klasse Prof. M. Obst): 3. Preis beim Kompositionswettbewerb der 22. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik

Jongsung Oh (Klasse Prof. M. Obst): 2. Preis beim Kompositionswettbewerb der 22. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik

Romeo Wecks (Alumnus Klasse Prof. M. Obst): Gewinner des Sondershäuser Kompositionswettbewerbs mit seinem Kammermusikwerk *DistanzSchatten* und den Skizzen für ein Werk für Violine und Orchester

Kontrabass

Antonia Hadulla (Klasse Prof. D. Greger): „Werner-Stiefel-Preis“ der Carl-Flesch-Akademie Baden-Baden und gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiatin der Villa Musica

Lisabet Seibold (Klasse Prof. D. Greger): Förderpreis für herausragende Leistungen der Carl-Flesch-Akademie Baden-Baden und gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiatin der Villa Musica

Henning Stangl (Klasse Prof. D. Greger): Förderpreis für herausragende Leistungen der Carl-Flesch-Akademie Baden-Baden

Orgel | Kirchenmusik

Wenyng Wu (Klasse Prof. M. Sturm): 2. Preis beim 3. Internationalen László Spezzaferri Musikwettbewerb in Verona (Italien)

Viola

Paula Mengel (Klasse Prof. E. W. Krüger & Prof. D. Leser): Gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiatin der Villa Musica

Violine

Carla Inés Marrero Martínez (Klasse Prof. Dr. F. Eichhorn): Manfred-Grommek-Preis der internationalen Violinmeisterkurse der Kronberg Academy

Rosa Neßling (Klasse Prof. Dr. F. Eichhorn): Gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiatin der Villa Musica

Charlotte Thiele (Klasse Prof. Dr. F. Eichhorn): Gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiatin der Villa Musica

Violoncello

Moritz Huemer (Klasse Prof. W. E. Schmidt): Gewonnenes Auswahlvorspiel als Stipendiat der Villa Musica