

Neue Preise, Stipendien und Auszeichnungen

Stand 31. August 2019

Dirigieren | Opernkorrepetition

Martijn Dendievel (Klasse Prof. N. Pasquet & Prof. E. Wycik): Franz Liszt Preis 2019 der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Claudio Novati (Prof. N. Pasquet, Prof. E. Wycik und Prof. H.-Chr. Steinhöfel): Preis des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD-Preis) 2019

Flöte

Lina Kochskämper (Hochbegabtenzentrum, Klasse B. Plag): 2. Preis beim Innerschulischen Wettstreit der Klasse 1 1sp am Hochbegabtenzentrum | Musikgymnasium Schloss Belvedere

Horn

Samuel Gassert (Hochbegabtenzentrum, Klasse R. Wappler): 3. Preis beim Innerschulischen Wettstreit der Klasse 1 1sp am Hochbegabtenzentrum | Musikgymnasium Schloss Belvedere

Kirchenmusik

Julia Raasch (Klasse Prof. S. v. Kessel): *Dame Gillian Weir Medaille* für die beste Aufführung eines einzelnen Werkes (Max Reger, Toccata a-Moll op. 80) beim Northern Ireland International Organ Competition 2019

Klavier

Ting Chia Hsu (Klasse Prof. G. Gruzman): 3. Preis beim Internationalen *Young Piano Stars*-Wettbewerb in Königs Wusterhausen sowie 3. Preis beim Internationalen *Admigdala*-Wettbewerb in Catania (Italien)

Mikhail Kambarov (Hochbegabtenzentrum, Klasse Prof. C. W. Müller): 1. Preis beim Innerschulischen Wettstreit der Klasse 1 1sp am Hochbegabtenzentrum | Musikgymnasium Schloss Belvedere

Kontrabass

Antonia Hadulla (Hochbegabtenzentrum, Klasse Prof. D. Greger): 1. Preis beim Innerschulischen Wettstreit der Klasse 1 1sp am Hochbegabtenzentrum | Musikgymnasium Schloss Belvedere

Musikwissenschaft

Lucas Heller (Musikwissenschaftler, Bassist): 1. Preis mit seinem *Ensemble Nobiles* beim Vokalensemble-Wettbewerb im finnischen Tampere in der Kategorie für unverstärkte Gruppen

Christopher Klatt: Verlängerung des Ernst-Abbe-Stipendiums für die Dissertation Nationale Identitätskonstruktionen und Triumphlieder zum deutschfranzösischen Einigungskrieg 1870/71 um ein weiteres Jahr

Philipp Quiring: Zweijähriges Ernst-Abbe-Stipendium für die Dissertation *Das Klavierkonzert der Neudeutschen Schule*

Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt: Erfolgreiche Einwerbung eines *Visiting Fellowships for Advanced International Researchers* der University of Oxford

Orgel | Kirchenmusik

Eszter Szedmák (Klasse Prof. B. Klapprott & Prof. S. v. Kessel): Finalistin und Publikumspreis beim Internationalen Messiaen-Orgelwettbewerb in Lyon (Frankreich)

Schulmusik

Friederike Bücherl: Herder-Förderpreis für die Bachelorarbeit „Musikalische Transkulturation am Beispiel von aktueller Chormusik in der lutherischen Kirche in Tansania“

Violoncello

Santiago Cañón-Valencia (Alumnus Klasse Prof. W. E. Schmidt): 2. Preis und Silbermedaille beim Internationalen Tschairowsky-Wettbewerb in Moskau und St. Petersburg

Damian Klein (Hochbegabtenzentrum, Klasse Prof. T. Stolzenburg): 3. Preis beim Innerschulischen Wettstreit der Klasse 11sp am Hochbegabtenzentrum | Musikgymnasium Schloss Belvedere