

# Antrag auf Zulassung zum Masterprojekt für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music

gemäß §12 Absatz 11 der Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle  
Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music an der HfM FRANZ LISZT Weimar

Name: ..... Vorname: .....

Fach/Instrument: ..... Matrikel Nr. : .....

Abschlussgrad: **Master of Music**  
(bitte ankreuzen)

Künstlerischer Professionalisierung – 60 CP

Künstlerischer Professionalisierung – 120 CP

Künstlerische Professionalisierung mit Profil - 120 CP

Zwei-Fach-Master – 120 CP

## A. Hiermit beantrage ich die Zulassung zum Masterprojekt

Das Masterprojekt umfasst ein Konzert und eine schriftliche Arbeit gem. § 13 RPSO für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music.

Bitte entsprechendes ankreuzen:

Dokumentation (5 DIN A4 Seiten) - **60 CP**  
Abgabe: 6 Wochen nach Zulassung

Dokumentation + Moderation (10 DIN A4 Seiten) – **120 CP**  
Abgabe: 6 Wochen nach Zulassung

Dokumentation (30 DIN A4 Seiten) – **120 CP**  
Abgabe: 6 Wochen nach Zulassung

wissenschaftliche Arbeit (30 DIN A4 Seiten) – **120 CP**  
Abgabe: 12 Wochen nach Zulassung

## B. Vorschlag für das Thema der schriftlichen Arbeit zum Masterprojekt:

BITTE LESERLICH UND IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN!

---

---

### Genehmigung des Themas durch:

**Betreuer/Erstprüfer:** (DRUCKBUCHSTABEN) \_\_\_\_\_  
(mit Angabe des akademischen Grades)

.....  
(Datum)

.....  
(Unterschrift)

**Zweitprüfer:** (DRUCKBUCHSTABEN) \_\_\_\_\_  
(mit Angabe des akademischen Grades)

.....  
(Datum)

.....  
(Unterschrift)

Betreuer und Erstgutachter der Arbeit ist der Hauptfachlehrer, Zweitgutachter ist ein Mitglied der Prüfungskommission für den künstlerischen und mündlichen Teil der Abschlussprüfung. Bei einer wissenschaftlichen Arbeit ist eine wissenschaftliche Lehrkraft der Hochschule der Erstgutachter, und der Hauptfachlehrer der Zweitgutachter.

**Mit dem HF-Lehrer abgestimmter Prüfungstermin (Konzert):** \_\_\_\_\_

## C. Abgabetermin der schriftlichen Arbeit

Die schriftliche Arbeit ist als Festeinband in dreifacher Ausfertigung und einer Kopie in einem gängigen digitalen Format im Prüfungsamt zum angegebenen Termin abzugeben. Den genauen Abgabetermin erhalten Sie mit separatem Schreiben.

Dokumentation: 6 Wochen nach Zulassung

Wissenschaftliche Arbeit: 12 Wochen ab der Zulassung

## D. Zulassungsvoraussetzungen

Dem Antrag sind beizufügen:

### 1. Nachweis des Erwerbs der Hälfte der erforderlichen Credits (Studienbuch)

**30 Credits** - bei Künstlerischer Professionalisierung – 60 CP

**60 Credits** - bei Künstlerischer Professionalisierung – 120 CP

**60 Credits** - bei Künstlerische Professionalisierung mit Profilierung - 120 CP

**60 Credits** - bei Zwei-Fach-Master – 120 CP

### 2. Vorlage des mit den zuständigen Prüfern inhaltlich und terminlich abgestimmtes vorläufiges Masterprojekt = **siehe Punkt C**

### 3. Erklärung über nicht oder endgültig nicht bestandene Arbeit/Prüfungen = **siehe Punkt E**

## E. Erklärung:

Hiermit erkläre ich, dass ich im eingeschriebenen Studienfach keine Arbeit oder Prüfung nicht oder endgültig nicht bestanden habe bzw. ich mich nicht in einem anderen Prüfungsverfahren befinde.

Weimar, den .....

.....  
Unterschrift Antragsteller (Student/in)

.....  
**- wird vom Prüfungsamt ausgefüllt -**

Zum Masterprojekt zugelassen:       ja       nein       unter Vorbehalt (Frist: .....)

erreichte Leistungspunkte: .....

Abgabetermin der Arbeit: .....

Weimar, den .....

.....  
(ASA/Prüfungsamt)



Anlage der Dokumentation/schriftlichen Arbeit

## **Selbstständigkeitserklärung** **Erklärung zur Abgabe der schriftlichen Arbeit**

Mit meiner Unterschrift versichere ich, dass

- die Arbeit von mir selbst angefertigt wurde,
- Zitate und gedankliche Übernahmen kenntlich gemacht wurden,
- die Arbeit – bei einer Gruppenarbeit die entsprechend gekennzeichneten Anteile – selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt werden
- die Arbeit in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner anderen Prüfungsbehörde übergeben wurde

Die Selbstständigkeitserklärung befindet sich am Ende Ihrer Arbeit und ist eigenhändig zu unterzeichnen.

Weimar, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

# MUSTER DECKBLATT

## (Titel der Arbeit )

### **z.B. Dokumentation/Wissenschaftliche Arbeit/**

zur Erlangung des akademischen Grades

z.B. Bachelor of Music

.....

z.B. Gitarre

Fachrichtung.. ..

vorgelegt von: .....

Anschrift: .....

.....

Erstgutachter/in: .....

Zweitgutachter/in: .....

Weimar, den .....



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Studiengang: \_\_\_\_\_

Fachrichtung: \_\_\_\_\_

### **Erklärung für das Hochschularchiv**

Anlage der Dokumentation/schriftlichen Arbeit

Sehr geehrte/er StudentIn,

ein Exemplar Ihrer angefertigten Arbeit wird im Hochschularchiv der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar aufbewahrt. Damit ist sichergestellt, dass jede Benutzung dieser Arbeit registriert wird.

Bitte erklären Sie, ob Ihre Arbeit nach Abschluss des Prüfungsvorgangs im Archiv öffentlich zugänglich gemacht werden darf oder nicht.

Soll zugänglich gemacht werden:            ja             nein

Weimar, den

\_\_\_\_\_  
Unterschrift