

Musikwissenschaftliche Spezialvorlesungen

Anmeldung für **SoSe 20**_____ / **WiSe 20** _____

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Fachsemester: _____

Titel der Vorlesung: _____

Dozent: _____

- **Bachelor of Music** mit Immatrikulation bis WiSe 2016/17: Testat
(Modul IV – Geschichte und Repertoire – SpV oder S/Ü Notentext und Interpretation)
- **Bachelor of Music** mit Immatrikulation ab SoSe 2017: Mündliche Prüfung
(Modul Musikgeschichte I und Modul Musikgeschichte II)
- **Bachelor of Music (Jazz)**: Modulprüfung Jazzgeschichte
- **Bachelor of Music (Jazz)**: Testat (Probepfung Jazzgeschichte)
- **Bachelor of Music**: Testat (Wissenschaftliche Grundlagen)
- **Bachelor of Music**: Testat (Wahlmodul)

- **Master of Music**: Mündliche Prüfung
- **Master of Music**: Testat

- **Bachelor of Arts Musikwissenschaft**: Mündliche Prüfung
- **Bachelor of Arts Musikwissenschaft**: Testat (ASQ)
- **Master of Arts Musikwissenschaft**: Mündliche Prüfung

- **Master of Arts Kulturmanagement**: Mündliche Prüfung

- **Lehramt Musik an Gymnasien** (Bachelor of Education): Mündliche Prüfung
- **Lehramt Musik an Gymnasien** (Zwei-Fach-Studium): Mündliche Prüfung
- **Lehramt Musik an Gymnasien** (Master of Education): Mündliche Prüfung

- Studierende der **Friedrich-Schiller-Universität (Master)**: Mündliche Prüfung
- Studierende der **Bauhaus-Universität (Master)**: Mündliche Prüfung

Datum

Unterschrift