

Falls die 2. Stufe der Eignungsprüfung aufgrund der Pandemie nicht in Präsenz stattfinden kann, gelten folgende Regelungen:

Es ist ein neues Video einzusenden:
Frist: 31.05.2021; 12:00 Uhr

An der 2. Stufe der Eignungsprüfung kann nur teilnehmen, wer die 1. Stufe bestanden hat und eine Aufforderung für ein 2. Video erhält.

Jazz-Piano – Bachelor of Music

2. Stufe	Video - Vortrag (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	---

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12-15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Aufnahmen werden in einem Link hintereinander zusammengefügt. Die einzelnen Werke dürfen nicht geschnitten sein.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*in ist primär zu sehen, nicht die Band. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken

drei weitere Stücke unterschiedlicher Art (Charakter, Stil, Tempo), mindestens zwei Stücke davon mit Band, Teil davon ist eine längere Solo-Passage: entweder als separates Solo-Stück oder als längere Einleitung zu einem Ensemble-Stück.

Improvisations- und Begleitfähigkeit werden umfangreich gezeigt.

Von den eingesandten Stücken stammt mindestens ein Werk aus dem gängigen Jazz-Repertoire.

Eigenkompositionen sind sehr erwünscht.

- Nach Auswertung des Videomaterials wird es noch ein 15-minütiges Online-Gespräch mit der Prüfungskommission / den HF-Lehrenden mit Rückfragen geben. Rückfragen und mögliche ergänzende Übungen können Teil dieses Gespräches ausmachen. Voraussetzung dafür ist ein Klavier oder zumindest Keyboard in greifbarer Nähe während der Videoschaltung.

Jazz-Piano - Master of Music

2. Stufe	Video - Vortrag (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	---

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 20 – 30 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Aufnahmen werden in einem Link hintereinander zusammengefügt. Die einzelnen Werke dürfen nicht geschnitten sein.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*in ist primär zu sehen, nicht die Band. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Ausnahmeregelung EP 2021/2022

Vortrag von folgenden Werken

Im Fokus steht die Arbeit mit einem Ensemble eigener Wahl. Dies kann ergänzt werden durch ein Solostück oder ein sonstiges zusätzliches Musikbeispiel (optional).

Die Gestaltung des musikalischen Programmes ist frei zu wählen, sollte aber Aufschluss geben über Schwerpunkte des angestrebten Masterstudiums.

Zusätzlich wird um ein kurzes gesprochenes Statement gebeten, bei dem der Bewerber*in Schwerpunkte und Kernthemen des angestrebten Masterstudiums benennt und eigene Vorstellungen thematisiert.

- Nach Auswertung des Videomaterials wird es noch ein 15-minütiges Online-Gespräch mit der Prüfungskommission / den HF-Lehrenden mit Rückfragen geben.