

Falls die 2. Stufe der Eignungsprüfung aufgrund der Pandemie nicht in Präsenz stattfinden kann, gelten folgende Regelungen:

Es ist ein neues Video einzusenden:  
Frist: 31.05.2021; 12:00 Uhr

An der 2. Stufe der Eignungsprüfung kann nur teilnehmen, wer die 1. Stufe bestanden hat und eine Aufforderung für ein 2. Video erhält.

### **Bachelor of Music - Jazz-Flöte, Jazz-Klarinette, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune**

2. Stufe	<b>Video - Vortrag</b> (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	---

#### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12-15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Aufnahmen werden in einem Link hintereinander zusammengefügt. Die einzelnen Werke dürfen nicht geschnitten sein.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber\*in ist primär zu sehen, nicht die Band. Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

#### Vortrag von folgenden Werken

3 weitere Stücke unterschiedlicher Stilistik, zwei Stücke davon mit Band, in denen Interaktions- und Begleitfähigkeit im Vordergrund stehen; maximal ein Stück mit vornehmlich solistischem Fokus

### **Master of Music - Jazz-Flöte, Jazz-Klarinette, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune**

2. Stufe	<b>Video - Vortrag</b> (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	---

#### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 20 – 30 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Aufnahmen werden in einem Link hintereinander zusammengefügt. Die einzelnen Werke dürfen nicht geschnitten sein.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber\*in ist primär zu sehen, nicht die Band. Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

#### Vortrag von folgenden Werken

drei weitere Stücke, Eigenkompositionen sind sehr willkommen. Die Gestaltung des musikalischen Programmes ist frei zu wählen, sollte aber Aufschluss geben über die Schwerpunkte des angestrebten Masterstudiums

- Nach Auswertung des Videomaterials wird es noch ein 15-minütiges Online-Gespräch mit der Prüfungskommission / den HF-Lehrenden mit Rückfragen, Check Ups, Übungen, und musikalischen Aufgaben geben.