

Elementare Musikpädagogik / Rhythmik – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

Aufgrund der Pandemie kann die Eignungsprüfung nicht wie geplant in Präsenz stattfinden. Es gelten daher diese Regelungen:

Die Eignungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:

1. Teil	Video
---------	--------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt ca. 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung in deutscher Sprache.

Alle Werke werden einzeln ohne Schnitt gespielt und in einem Link hintereinander zusammengefasst.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind in der Totalen zu sehen, beim Instrumentalspiel sind Hände und Gesicht zu sehen. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Das Video muss spätestens am 31.03.2021 um 12:00 Uhr eingesendet werden:

studium@hfm-weimar.de

Vortrag von folgenden Werken, (bitte beachten Sie die Erläuterungen und ein Demonstrationsvideo):

Bewegungsstudie

- 3 Lieder:
- a) unbegleitet
 - b) mit Bodypercussion
 - c) mit eigener Instrumentalbegleitung

Stimmstudie

Freies Stück auf dem Hauptinstrument

Unterrichtsentwurf

2. Teil	Online-Live-Prüfung
---------	----------------------------

1. Bewegung

- Improvisationsaufgaben Bewegung (Bewegungsphantasie, Bewegungskoordination, Bewegungsrhythmus, Bewegungsausdruck, Improvisationsaufgabe mit und ohne Objekt/Gerät)

2. Stimme

- Improvisationsaufgaben Stimme (Sprache/Gesang)
z.B. „musikalischer Lückentext“ als Echo/ Frage-Antwort/ Weiterführung von musikalischen Motiven u.a.

3. Percussion/ Instrument

- Rhythmisch-metrische Koordination / Imitation
- Improvisationsaufgaben zu Puls, Patterns, Taktarten
- Improvisationsaufgaben zu außermusikalischen, assoziativen Themen

4. Musikpädagogik

- Kurzanleitung einer Unterrichtssequenz
- Motivationsgespräch