

Es sind drei Videos und eine Unterrichtsskizze bis zum 09.12.2020 an studium@hfm-weimar.de einzureichen

Musik und Bewegung	max, 1,5 min	Bewegungsstudie mit improvisatorischem Anteil Die Beziehung von Musik und Bewegung soll in einer kurzen Bewegungsgestaltung mit improvisatorischem Anteil zu sehen sein, wobei mit verschiedenen musikalischen Parametern wie z.B. Tempo, Artikulation, Pause spielerisch umgegangen werden soll. Fragen der Raumnutzung sind ebenso wie Variabilität in der Körperspannung einzubeziehen.	Name_MB	ganzer Raum im Bild
Stimme/Gesang:	5 - 10 min	Drei Lieder (Volkslied, Kinderlied, Popsong etc...) 1.) unbegleitet 2.) mit Bodypercussion 3.) instrumental selbst begleitet (Gitarre oder Klavier)	Name_SG	gesamter Körper im Bild
Instrumentalspiel	max 1,5 min	Instrumentalstück mit improvisatorischen Anteilen! auf dem Hauptinstrument	Name_Instrsp	ganzer Körper und Instrument im Bild
Musikpädagogik/ Unterrichtsskizze	max 1 Din A 4 Seite	Skizze zur Anleitung einer Gruppe (z.B. eine Bodypercussion-Sequenz/ Lied mit Kleinpercussion/ Volkstanz/ rhythmischer. Bewegungsablauf o.ä.) mit schriftlicher Darstellung		zusammen mit dem Video per Mail an die HfM
Webkonferenz	20 - 30 min Echtzeit	<ul style="list-style-type: none"> • Gespräch zum Unterrichtsentwurf • Gespräch zu fachspezifischen Grundfragen • Gespräch zur Studienmotivation • Reflexion der präsentierten Inhalte • Spontane Aufgaben z.B: <ul style="list-style-type: none"> • - am Instrument: Bildvorlage oder Text verklanglichen • - vokal: Frage/ Antwort etc. • - Bewegung: Spiegeln/ motivische Variation • - Improvisatorisches Spiel mit einem Objekt (Stuhl, Pullover, Zeitung o.ä.) 		Ganzer Körper im Bild