

Trompete – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe

Video- Vortrag

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

J. Haydn: Konzert Es-Dur (1. und 2. Satz, Probespielversion mit Kadenz)

Honegger: Intrada oder Jolivet: Concertino (bis Ziffer 24)

G. Mahler: 5. Sinfonie

I. Strawinsky: Petruschka (Tanz und Walzer)

2. Stufe

Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäÙe Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

1. Zwei Konzerte verschiedener Epochen nach freier Wahl

2. Drei Orchesterstellen verschiedenen Charakters:

- ein Signal, eine technische Stelle, eine lyrische Stelle

Beispiele:

Beethoven: Leonore – Signale

Strawinsky: Petruschka – Tanz

Donizetti: Don Pasquale

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen.