

Kontrabass – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung von 1-1,5 Minuten (Name, Alter, Heimat, grundlegende Angaben zum instrumentalen Werdegang und Ausbildung sowie Motivation, möglichst in Deutsch, aber auch in Englisch möglich).

Alle Werke werden in einem Link geschickt. Die einzelnen Werke werden ohne Schnitt gespielt, zwischen den Werken/Werkeile kann geschnitten werden.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände und Strichbahn. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

1. Satz eines klassischen Konzertes für Kontrabass freier Wahl (mit Kadenz)

1. Satz eines romantischen Konzertes für Kontrabass (freie Wahl)

Zeitgenössisches oder virtuoseres Werk für Kontrabass (ggf. gekürzt)

Eine Klavierbegleitung ist möglich, aber nicht notwendig.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom - oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 45 Minuten) einreicht. Die Prüfungskommission wählt zu Beginn der Prüfung aus dem Programm aus.

- Vortrag von drei Werken freier Wahl aus drei verschiedenen Stilepochen

Klaviernoten sind bitte mitzubringen.