

Kontrabass – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video-Vorauswahl
----------	-------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 17 – 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl.

Hände und Strichbahn. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

1. Satz eines klassischen Konzertes für Kontrabass freier Wahl (mit Kadenz)

1. Satz eines romantischen Konzertes für Kontrabass (freie Wahl)

Zeitgenössisches oder virtuoses Werk für Kontrabass (ggf. gekürzt)

Vortrag ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom - oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäßige Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 45 Minuten) einreicht. Die Prüfungskommission wählt zu Beginn der Prüfung aus dem Programm aus.

- Vortrag von drei Werken freier Wahl aus drei verschiedenen Stilepochen

Klaviernoten sind bitte mitzubringen.