

Klavier – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

Zwei-Fach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 – 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände und Füße. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- zwei aufeinanderfolgende Sätze aus einer Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)
- ein romantisches Werk mit lyrischen und virtuos Elementen oder Abschnitten (Ballade oder Scherzo) ODER ein Kopfsatz einer Sonate (Schubert, Chopin, Schumann, Brahms)

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

M.Mus. Klavier + Profil

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- Blattspielttest
- zwei aufeinanderfolgende Sätze aus einer Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)
- ein romantisches Werk mit lyrischen und virtuos Elementen oder Abschnitten (Ballade oder Scherzo) ODER ein Kopfsatz einer Sonate (Schubert, Chopin, Schumann, Brahms)

Profile (ohne Eignungsprüfung)

- Instrumentalpädagogik
- Musikwissenschaft
- Kulturmanagement
- Musiktheorie
- Neue Musik

Profile (mit Eignungsprüfung)

- Lied (*die Eignung wird im Rahmen der Hauptfachprüfung festgestellt*)
- Kammermusik (*die Eignung wird im Rahmen der Hauptfachprüfung festgestellt*)
- Klavierauszugsspiel/ Korrepetitionspraxis
- Komposition
- Elementare Musikpädagogik/ Rhythmik
- Hammerflügel/ Historischer Flügel

ZweiFach M.Mus. Klavier + Instrumentalpädagogik

- 25 Minuten Solo (mindestens 2 Epochen, darin eingeschlossen Polyphonie und Etüde)
- Gespräch
- 30-minütige Lehrprobe
- Motivationsschreiben

ZweiFach M.Mus. Klavier + Kammermusik / Liedgestaltung

- 25 Minuten Solo (mindestens 2 Epochen, darin eingeschlossen Polyphonie und Etüde)
- 25 Minuten Kammermusik- oder / und Liedliteratur: vorbereitet werden soll ein vollständiges Kammermusik-Werk aus Klassik oder Romantik (mit eigenem Partner)