

Historische Tasteninstrumente – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

| | |
|----------|--------------------------|
| 1. Stufe | Video- Vorauswahl |
|----------|--------------------------|

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Zwei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. Instrument (Teilung der Vortragszeit)

Drei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. oder 3. Instrument (Teilung der Vortragszeit)

| | |
|----------|----------------------------------------------------------------|
| 2. Stufe | Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl) |
|----------|----------------------------------------------------------------|

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (50-60 Minuten) einreicht. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen. Die Prüfung dauert insgesamt ca. 15 - 30 Minuten.

Zwei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. Instrument (Teilung der Vortragszeit)

Drei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. oder 3. Instrument (Teilung der Vortragszeit)