

## Fagott – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video- Vortrag</b>
----------	-----------------------

### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.

Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Hände müssen zu sehen sein.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

### Vortrag von folgenden Werken:

- Mozart Konzert KV 191 (ohne Klavier) 1. Satz mit Kadenz und 2. Satz bis Takt 26
- L. Milde Konzertstudien Nr. 7 und Nr. 9
- 2 Orchesterstellen
  - L. v. Beethoven Sinfonie Nr.4, 4. Satz und
  - W. A. Mozart Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“)

Aufnahmen ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

- W. A. Mozart, Konzert für Fagott B-Dur KV 191 (Pflichtstück)
- Vortrag von drei Werken freier Wahl aus verschiedenen Stilepochen (davon ein Werk des Barock, z.B. Telemann oder Vivaldi)
- Vom-Blatt-Spiel

*Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen!*