

Elektrische Gitarre (Jazz) – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

| | |
|----------|-----------------------|
| 1. Stufe | Video- Vortrag |
|----------|-----------------------|

Es wird den Bewerber*innen unbedingt geraten, im Vorfeld der Zugangsprüfung Kontakt zu Prof. Frank Möbus (frank.moebus@hfm-weimar.de) aufzunehmen.

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 - 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Aufnahmen werden in einem Link hintereinander zusammengefügt. Die einzelnen Werke dürfen nicht geschnitten sein.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, die Bewerber*in sollte im Vordergrund und vollständig - die Rhythmusgruppe im Hintergrund- zu sehen sein. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein. Eine gute Lautstärkebalance der Instrumente ist wünschenswert.

Vortrag von folgenden Werken:

Eigenkompositionen oder zumindest Arrangements des Bewerbers, die das Bandprojekt möglichst repräsentativ darstellen

| | |
|----------|--|
| 2. Stufe | Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe) |
|----------|--|

Bewerber*innen (welche Stufe 1 bestanden haben) bestreiten ein Konzert mit den Musiker*innen des Bandprojekts, welches dann auch während eines eventuellen Master-Studiums weiterentwickelt werden soll. Das Konzert sollte ca. 20 Minuten dauern. Im Anschluss daran wird die Kommission eventuell noch einige Fragen an den Bewerber richten.