

## **Cembalo – Master of Music**

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video- Vorauswahl</b>
----------	--------------------------

### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

### Vortrag von folgenden Werken:

Werke bzw. einzelne Sätze daraus von mindestens zwei Komponisten, davon ein langsamer und ein schneller Satz.

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)</b>
----------	----------------------------------------------------------------

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (50-60 Minuten) einreicht. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen. Die Prüfung dauert insgesamt ca. 15 - 30 Minuten. Die Prüfung im Profildbereich dauert ca. 10 Minuten innerhalb der Prüfungszeit im Hauptfach.

Werke bzw. Sätze nach eigener Wahl, eins dieser Werke darf sich aus dem Video wiederholen.

### **Profile mit Eignungsprüfung**

Generalbass/ Kammermusik: innerhalb der Prüfung im Hauptfach: mindestens ein vorbereitetes Werk und ein kurzes direkt vor der Prüfung vorzubereitendes Stück

Elementare Musikpädagogik / Rhythmik

### **Profile ohne Eignungsprüfung**

Alte Musik (nicht nach Vertiefung Alte Musik im B.Mus.)

Instrumentalpädagogik (nicht nach Vertiefung Instrumentalpädagogik im B.Mus.)

Consort / Kammermusik

Musikwissenschaft

Kulturmanagement

Musiktheorie