

Künstlerisches Aufbaustudium - Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Präsenzprüfung Vorauswahl
----------	----------------------------------

Öffentliches Vorspiel im zeitlichen Umfang von 20 Minuten
einzureichen ist ein Programm von 50-60 Minuten Dauer

Vortrag (Auswahl) von folgenden Werken:

ein Werk eines Meisters aus der Zeit vor Johann Sebastian Bach

eine Triosonate und ein repräsentatives freies Orgelwerk von Johann Sebastian Bach

ein repräsentatives Orgelwerk des 19. Jahrhunderts

ein repräsentatives Orgelwerk des 20. Jahrhunderts

fakultativ: Improvisation

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

Öffentliches Vorspiel im zeitlichen Umfang von 50 - 60 Minuten