

## Gesang – Konzertexamen

### Mehrstufiges Verfahren

Die Eignungsprüfung für das viersemestrige Aufbaustudium – Konzertexamen findet in drei Stufen im Hauptfach mit einem Prüfungsprogramm von ca. 50-60 Minuten Länge statt.

1. Stufe	<b>Video-Vortrag</b>
----------	----------------------

#### Anforderungen an die Videos:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses sollen die Aufnahmen nicht älter als ein Jahr sein. Mit der Bewerbung sind 3 Video-Links (unverschlüsselt) einzusenden (Dauer max. 20 Minuten). Der Kameraabstand beträgt 3-5 Meter, die Kameraposition ist frontal oder diagonal mit dem Fokus auf dem Gesicht. Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

#### Vortrag von folgenden Werken:

2 Arien und ein Kunstlied in unterschiedlichen Originalsprachen, wobei ein Werk in deutscher Sprache vorzutragen ist. Auch Mitschnitte von Aufführungen und/oder Proben sind möglich.

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

#### Vortrag:

Werke mit einer Gesamtdauer von ca. 20 Minuten

3. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 2. Stufe)</b>
----------	--

Werke nach Auswahl der Prüfungskommission im zeitlichen Umfang von 30 Minuten.

*Klavierbegleiter\*innen stehen zur Verfügung (bitte das Notenmaterial für die Begleitung zur Prüfung mitbringen)*

Beurteilungskriterien bei der Eignungsprüfung sind eine herausragende stimmliche Veranlagung, außergewöhnliche Musikalität, künstlerische Eigenständigkeit, Stilempfinden, stimmtechnische Reife und Bühnenpräsenz.