

## Künstlerisches Aufbaustudium – Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video-Vorauswahl</b>
----------	-------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.

Bewerber\*innen sind von vorn (frontal) zu sehen.

Aufnahme einer Orchesterprobe oder eines Konzertausschnittes mit sinfonischem oder Opernrepertoire

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)</b>
----------	--

Eine 30minütige Orchesterprobe mit einem vom Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition auszuwählenden Orchester. Das zu erarbeitende Repertoire stimmt die/der Kandidat\*in mit Prof. Nicolás Pasquet ([nicolas.pasquet@hfm-weimar.de](mailto:nicolas.pasquet@hfm-weimar.de)) ab.