

## **Nebenfach Klavier**

*Die Anforderungen gelten nicht für die Studienfächer Chordirigieren und Orchesterdirigieren (siehe hierfür die spezifischen Anforderungen der beiden Fächer).*

### **Bachelor of Music**

Für das Nebenfach Klavier gilt mindestens folgender Schwierigkeitsgrad, sofern im Abschnitt „Spezielle Anforderungen der Eignungsprüfung“ keine davon abweichenden Anforderungen formuliert werden:

- J. S. Bach, Kleine Präludien und Fughetten
- M. Clementi, F. Kuhlau o. ä., Sonatine oder schneller Sonatinensatz
- R. Schumann, Album für die Jugend

Dauer: ca. 10–15 Minuten

Für Bewerber in der Studienrichtung Alte Musik gelten die folgenden Anforderungen:

- Die Eignungsprüfung im Nebenfach kann auf dem Cembalo erfolgen.
- Das Repertoire wählt der Bewerber selbst aus.

Dauer: ca. 10 Minuten

Für Bewerber in der Studienrichtung Jazz gelten die folgenden Anforderungen:

- Vortrag einer ausnotierten Komposition sowie eines Jazzstückes (Leadsheet-Notation)

### **Bachelor of Education**

Vortrag von drei Klavierstücken unterschiedlicher Stilepochen mittleren Schwierigkeitsgrades (ca. 10 Minuten)

### **Bachelor of Arts**

Die Bewerber bereiten zwei Stücke aus verschiedenen Stilepochen vor, die ihrem gegenwärtigen Leistungsstand entsprechen. Der Einstufungstest dient primär der Einteilung der Bewerber in die verschiedenen Leistungsstufen des Klavierunterrichts. Der Schwierigkeitsgrad der Prüfungsstücke sollte sich mindestens im Bereich der folgenden Werke bewegen:

- J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen BWV 772-786 und Dreistimmige Sinfonien BWV 787-801
- W. A. Mozart: Klaviersonaten KV 545, 570 etc.
- L. van Beethoven: Klaviersonaten op. 49 Nr. 1, 2
- R. Schumann: Kinderszenen op. 15 und Album für die Jugend op. 68
- C. Debussy: Children's Corner