

Tuba – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Hände müssen zu sehen sein.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

- Eine Vocalise von Marco Bordogni (freie Wahl)
- Alexander Lebedev: Concerto in one movement

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

- Henry Eccles: Sonate für Tuba und Klavier (Edition Billaudout)
- Paul Hindemith: Sonate für Basstuba und Klavier, 1. Satz
- Antony Plog: Nocture für Tuba und Klavier

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen!