

## Schlagwerk – Bachelor of Music

### Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video- Vortrag</b>
----------	-----------------------

#### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander zusammengesetzt, die einzelnen Aufnahmen ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.

Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper incl. Hände müssen zu sehen sein.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

#### Vortrag von folgenden Werken:

drei Aufnahmen mit diesen Instrumenten: Xylophon, Kleine Trommel, Marimbaphon oder Vibraphon

Aufnahmen ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

#### **Kleine Trommel**

Eine Etüde mit Wirbel mittleren Schwierigkeitsgrades, z. B. von R. Hochrainer, H. Knauer und A. Wagner

#### **Xylophon**

Eine Etüde oder ein Ragtime oder einige Orchesterstellen

#### **Marimbaphon/Vibraphon**

Ein Stück für 4 Schlägel, z. B. von K. Abe, J. S. Bach, D. Friedman, N. Rosauo und R. Wiener

#### **Pauken**

Eine Etüde für 3 bis 4 Pauken, z. B. von R. Hochrainer, F. Krüger, N. Woud

Zusätzlich kann **Blattspiel** getestet werden.

Eine Klavierbegleitung steht nicht zur Verfügung.