

Posaune – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick frontal.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper incl. Hände müssen zu sehen sein.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Werke aus drei Epochen, darunter eines nach 1950

Aufnahmen ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

Als Pflichtstück steht eines der folgenden Werke zur Auswahl:

Tenorposaune

- Guilmaunt, Morceaux Symphonique
- N. Rimsky-Korsakov, Konzert für Posaune
- E. Bozza, Ballada
- K. Serocki, Sonatine

Bassposaune

- E. Bozza, Prélude et Allegro
- E. Sachse, Konzert in F-Dur
- G. Ph. Telemann, Sonate in f-moll
- A. Lebedjew, Konzert Nr. 1