

Kontrabass – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung von 1-1,5 Minuten (Name, Alter, Heimat, grundlegende Angaben zum instrumentalen Werdegang und Ausbildung sowie Motivation, möglichst in Deutsch, aber auch in Englisch möglich).

Alle Werke werden in einem Link geschickt. Die einzelnen Werke werden ohne Schnitt gespielt, zwischen den Werken/Werkeile kann geschnitten werden.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände und Strichbahn. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Skalen und Dreiklangstudien mit verschiedenen Stricharten über 3 Oktaven

Eine Etüde (z.B. J. Hrabé, R. Kreutzer, J.E. Storch)

Exposition eines 1. Satzes eines klassischen Konzertes für Kontrabass (freie Wahl)

Eine Klavierbegleitung ist möglich, aber nicht notwendig.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

1. Skalen und Dreiklangstudien mit Stricharten über drei Oktaven

2. Eine Etüde (z. B. J. Hrabé, R. Kreutzer, J. E. Storch)

3. Vortrag von zwei Werken verschiedener Stilepochen (auch satzweise) im Schwierigkeitsgrad z. B. folgender Werke:

- H. Eccles, Sonate
- J. M. Sperger, Sonate
- G. F. Händel, Konzert
- Capuzzi, Konzert
- W. Pichl, Konzert
- D. Dragonetti, Konzert

Klaviernoten sind bitte mitzubringen.