

Kontrabass / E-Bass (Jazz) – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video-Vorauswahl
----------	-------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 - 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Aufnahmen werden in einem Link hintereinander zusammengefügt. Die einzelnen Werke dürfen nicht geschnitten sein.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*in ist primär zu sehen, nicht die Band.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

2 Standards unterschiedlicher Stilistik (Thema, Begleitung, Solo)^

1 Etüde freier Wahl

1. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

Allgemeine Hinweise

- Für das Wiedergeben von Play-Along-Material stehen Abspielgeräte zur Verfügung
- Die Improvisationsfähigkeit wird instrumentenspezifisch umfassend geprüft.
- Wird ein Begleiter für klassische Titel benötigt, sind zusammen mit dem Antrag mindestens 14 Tage vor der Eignungsprüfung Noten dafür einzureichen

Kontrabass

- Vorspiel von Tonleiter- und Akkordstudien
- Ein Stück freier Wahl mit Bogen, klassische Kontrabassliteratur, Etüde o. ä.
- Vortrag einer Solo-Transkription
- Vortrag von drei stilistisch unterschiedlichen Jazz-Titeln mit folgenden Schwerpunkten: Thema, Begleitung, Improvisation
- Vortrag einer Eigenkomposition bzw. eines Solo-Stückes

E-Bass

- Tonleiter- und Akkordstudien sowie Exercises z. B. aus den Schulen Afro Cuban Grooves (Lincoln Goines), Electric Bass Lines (Carol Kaye), Chord Studies for Electric Bass (Rich Appleman), Concepts for Bass Soloing (Marc Johnson), Electric Bass (John Patitucci)
- Ein klassisches Vortragsstück
- Vortrag einer Solo-Transkription
- Vortrag von drei stilistisch unterschiedlichen Jazz-Titeln mit folgenden Schwerpunkten: Thema, Begleitung, Improvisation
- Vortrag einer Eigenkomposition bzw. eines Solo-Stückes

Bei Kontrabass und E-Bass Blattspiel u.a. nach vorgegebenen Harmoniesymbolen bzw. rhythmischen Patterns.