

Kontrabass – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl.

Hände und Strichbahn. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Skalen und Dreiklangstudien mit verschiedenen Stricharten über 3 Oktaven

Eine Etüde (z.B. J. Hrabé, R. Kreutzer, J.E. Storch)

Exposition eines 1. Satzes eines klassischen Konzertes für Kontrabass (freie Wahl)

Vortrag ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

1. Skalen und Dreiklangstudien mit Stricharten über drei Oktaven

2. Eine Etüde (z. B. J. Hrabé, R. Kreutzer, J. E. Storch)

3. Vortrag von zwei Werken verschiedener Stilepochen (auch satzweise) im Schwierigkeitsgrad z. B. folgender Werke:

- H. Eccles, Sonate
- J. M. Sperger, Sonate
- G. F. Händel, Konzert
- Capuzzi, Konzert
- W. Pichl, Konzert
- D. Dragonetti, Konzert

Klaviernoten sind bitte mitzubringen.