

## Elektroakustische Komposition – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Prüfung eingesendeter Kompositionen</b>
----------	--

Vorlage von drei elektroakustischen Werken. Erläuterungen zu den Arbeitsschritten ihrer Entstehung und den kompositorischen Absichten. Den Arbeiten ist eine schriftliche Erklärung beizulegen, dass diese selbstständig verfasst wurden. Falls vorhanden, können auch Tonträger (CD, MC, DAT) mit Produktionen oder Bearbeitungen eigener Werke eingereicht werden.

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

Die Eignungsprüfung für das Hauptfach Komposition gliedert sich in zwei schriftliche Arbeiten mit einer Dauer von jeweils 45 Minuten, die durch eine Pause von ca. 5 Minuten voneinander getrennt sind, und in zwei mündliche Prüfungen mit einer Dauer von jeweils ca. 30 Minuten. Die vorgelegten Arbeiten werden in die Bewertung einbezogen.

### Hauptfach elektroakustische Komposition

- Mündliche Prüfung (30 min) auf der Grundlage der eingereichten eigenen Kompositionen

### Musiktheorie und Gehörbildung

Zusätzlich zu den im Abschnitt „Allgemeine Anforderungen der Eignungsprüfung“ genannten schriftlichen Prüfungsteilen (je 45 min) ist eine mündliche Prüfung (20 min) mit folgenden Anforderungen zu absolvieren:

- Hörendes Erkennen harmonischer Zusammenhänge in ihren Grundfunktionen
- Darstellung von Kadenzten und einfachen Modulationen am Klavier
- Kurzanalyse eines vorgelegten Werkes