

Klavier – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Das Video muss eine persönliche Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache beinhalten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl.

Hände und Füße. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- den Hauptsatz einer klassischen Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Die Angabe der Stücke hat, wenn diese nicht ausdrücklich als Pflichtstücke gekennzeichnet sind, den Charakter einer Empfehlung und kennzeichnet lediglich den mindestens geforderten Schwierigkeitsgrad.

- eine komplette klassische Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)
- ein repräsentatives Werk einer weiteren Epoche (Romantik oder Impressionismus oder 20./21. Jahrhundert)