

## Klavier – Bachelor of Music

### Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video- Vorauswahl</b>
----------	--------------------------

#### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 – 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände und Füße. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

#### Vortrag von folgenden Werken:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- zwei aufeinanderfolgende Sätze aus einer Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)
- ein romantisches Werk mit lyrischen und virtuoson Elementen oder Abschnitten (Ballade oder Scherzo) ODER ein Kopfsatz einer Sonate (Schubert, Chopin, Schumann, Brahms)

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)</b>
----------	--

Die Angabe der Stücke hat, wenn diese nicht ausdrücklich als Pflichtstücke gekennzeichnet sind, den Charakter einer Empfehlung und kennzeichnet lediglich den mindestens geforderten Schwierigkeitsgrad.

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- Blattspieltest
- zwei aufeinanderfolgende Sätze aus einer Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)
- ein romantisches Werk mit lyrischen und virtuoson Elementen oder Abschnitten (Ballade oder Scherzo) ODER ein Kopfsatz einer Sonate (Schubert, Chopin, Schumann, Brahms)