

Horn – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.
Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.
Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.
Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.
Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, Nahaufnahmen von Mundstück und Ansatz.
Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

eine Etüde
ein Konzert (Mozart, Rosetti, Strauss)
weiteres Werk (Kofron, Krol, Bozza)

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

1. Beherrschung des Tonumfanges von c bis c''' und der Tonleitern in Dur und Moll

2. Vortrag einer Etüde im Schwierigkeitsgrad von:

- G. Kopprasch, Heft II, Nr. 50
- M. Alphonse, Heft III, Nr. 2 oder Nr. 8

3. Vortrag eines klassischen oder romantischen Werkes im Schwierigkeitsgrad von:

- W. A. Mozart, Konzert Es-Dur, KV 447
- Rosetti, Konzert Es-Dur
- R. Strauss, Konzert Nr. 1 Es-Dur

4. Vortrag eines zeitgenössischen Werkes im Schwierigkeitsgrad von:

- J. Kofron, Sonatine
- B. Krol, Laudatio
- E. Bozza, En Forêt

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen!