

Fagott – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Hände müssen zu sehen sein. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

L. Milde: aus 25 Studien Tonleiter- und Akkordzerlegungen – zwei Etüden nach Wahl

zwei Tonleitern legato und staccato über den gesamten Tonumfang

chromatische Tonleiter von C – c''

Aufnahmen ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

Grundstudium (ab 1. Fachsemester)

- eine Tonleiter freier Wahl, vorgetragen in legato und staccato
- eine Etüde freier Wahl (Schwierigkeitsgrad Milde Tonleiter/Akkord-Etüden)
- Vortrag von zwei Werken unterschiedlicher Stilepochen, davon ein Werk der Barockzeit
- Vom-Blatt-Spiel

Hauptstudium/Hochschulwechsel (ab 5. Fachsemester)

- Vortrag von drei Werken freier Wahl aus drei verschiedenen Stilepochen (davon ein Werk des Barock z.B. Telemann oder Vivaldi)
- Vom-Blatt-Spiel

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen!