

Akkordeon – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 – 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung in deutscher Sprache.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, alle Manuale müssen einsehbar sein. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

- Ein Werk der Originalliteratur des 21. Jahrhunderts (z.B. Hosokawa, Katzer, Schlünz)
- Ein Werk der Originalliteratur des 20. Jahrhunderts (z.B. Jacobi, Kayser, Lundquist)
- Ein Werk aus anderen Epochen (z.B. Bach, Haydn, Janáček)

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Die Prüfung besteht aus:

- Pflichtstück
- Ein Werk freier Wahl aus der Originalliteratur
- Ein Werk freier Wahl aus anderen Epochen
- Prima-Vista-Spiel
- Motivationsgespräch

1. Originalliteratur:

- T. Lundquist, Sonatina piccola
- T. Lundquist, Neun zweistimmige Inventionen
- H. Noth, Aisthanomai
- F. Dobler, Mosaic
- W. Jacobi, Acht Vortragsstücke
- W. Jacobi, Zehn polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern
- J. Matys, Preludium mit Variationen

2. Übertragungen:

- D. Scarlatti, Sonaten
- J. S. Bach, Inventionen und Sinfonien