

## Opernkorrepetition – Bachelor of Music

*Von ausländischen Bewerber(inne)n wird die sichere Beherrschung der deutschen Sprache erwartet.*

*Die Prüfung vollzieht sich in mehreren Teilen vor getrennten Kommissionen. Wird ein Teil nicht bestanden, ist die Eignungsprüfung damit beendet.*

### 1. Teil: Hauptfach Opernkorrepetition / Klavierauszugsspiel

1. Vortrag von zwei Opern-Szenen mit stimmlicher Darstellung (Markierung) der Gesangspartien (Dauer ca. 15–20 Minuten). Das Programm sollte nicht nur Arien bzw. einstimmige Passagen, sondern auch Ensembleabschnitte bzw. Chorpassagen enthalten. Großen Wert legt die Prüfungskommission auf einen musikalisch überzeugenden, rhythmisch stabilen Vortrag. Das Programm muss schriftlich vorgelegt werden. Der Schwierigkeitsgrad der ausgewählten Werke sollte sich an den Vorkenntnissen orientieren. Es wird empfohlen, zwei stilistisch unterschiedliche Werke vorzutragen, beispielsweise Ausschnitte aus Opern von Mozart, Verdi, Puccini, Lortzing, Weber, Wagner oder Strauss.
2. Blattspieltest. Unvorbereitetes Blattspiel einiger, von der Prüfungskommission ausgewählter Ausschnitte aus Klavierauszügen von Musiktheaterwerken. Die Bewerber(innen) sollen zeigen, dass sie in der Lage sind, schnell wesentliche Inhalte der ihnen vorgelegten Musik erfassen und musikalisch sinnvoll auf dem Klavier darstellen zu können.

### 2. Teil: Klavier

Erwartet wird die Vorbereitung von vier repräsentativen Werken der Klavierliteratur aus verschiedenen Epochen:

- Ein polyphones Werk der Barockzeit (z. B. J. S. Bach: Wohltemperiertes Klavier, Englische oder Französische Suiten, Partiten)
- Eine klassische Sonate (komplett)
- Ein Werk der Romantik oder des Impressionismus
- Ein Werk des 20. oder 21. Jahrhunderts

Die Prüfungskommission wählt einzelne Teile aus dem vorbereiteten Programm aus. Der Vortrag muss nicht auswendig erfolgen. Das Programm muss schriftlich vorgelegt werden. Außerdem ist eine Liste der in den letzten beiden Jahren im Klavierunterricht erarbeiteten Werke vorzulegen. Vom Werk des 20. oder 21. Jahrhunderts sind Kopien für die Prüfungskommission mitzubringen.

### 3. Teil: Gesang / Sprechen

Vortrag eines selbst gewählten Liedes. Anschließend erfolgt ein umfassender Test der Gesangs- und Sprechstimme sowie ein Blattsinge-Test.

*Für das Lied stehen bei der Eignungsprüfung Klavierbegleiter zur Verfügung. Die Noten für die Klavierbegleitung müssen vier Wochen vor der EP vorliegen.*