Hochschule für Musik
FRANZ LISZT Weimar

Antrag auf Studioproduktion

Angaben zur Person

Name
Vorname
MatrikelNr.
Ensemble Name
Telefonnummer
E- Mail Adresse
Instrument
Hauptfachlehrer

Art der Studio-Aufnahme

☐ DEMO/Übungsproduktion
☐ Bewerbung Wettbewerb/Probespiel
Titel:
☐ Kommerzielle Anmietung
☐ Sonstige:
☐ Reine Tonaufnahme
☐ Video-Produktion
☐ Schneiden nicht erlaubt

Besetzung

Name, Vorname	Instrument

Aufnahmeort

☐ Aufnahmeraum Tonstudio Raum 1.16
☐ Festsaal Fürstenhaus Raum 1.03

Aufnahmetermin

Gewünschtes Aufnahmedatum (einer von drei Vorschlägen)

Priorität 1 Priorität 2 Priorität 3

Fertigstellung bis spätestens Anmerkungen:

Betreuung

Die Aufnahme wird von folgenden Lehrenden betreut (Name, Vorname)

Anwesenheit bei Aufnahme: ○ ja ◉ nein Unterschrift Lehrende(r):

Bestätigung

Hiermit bestätige ich die Richtigkeit meiner Angaben und akzeptiere die Nutzungsbedingungen:

Datum: Unterschrift Studierende/r:

Nutzungsbedingungen & Wichtige Hinweise!

Organisatorisches

- Bitte füllen Sie den Antrag möglichst vollständig aus. Lückenhaft ausgefüllte Formulare oder formlose Terminanfragen werden nicht bearbeitet.
- Bitte stellen Sie Ihren Antrag mindestens zwei oder mehr Wochen im Voraus, kurzfristigere Terminwünsche können nur selten erfüllt werden.
- Eine Präsenz der Hauptfachlehrenden bei der Produktion ist ausdrücklich erwünscht, deren Zustimmung jedoch ist Voraussetzung für die Aufnahme.
- Die Aufnahmesitzungen finden in der Regel vormittags zwischen 10-13h, ausnahmsweise auch nachmittags von 14-16h statt.
- Eine 3-stündige Aufnahmesitzung ist zeitlich ausreichend zur Produktion von max. 15-20 Minuten Programm.
- Die Aufnahmen finden in der Regel im Aufnahmeraum des Studios im Fürstenhaus statt. Die Raumreservierung erfolgt durch hier das Studio selbst.
- Aufnahmen im Festsaal bedürfen einer Reservierung durch die Nutzenden und einer Absprache mit dem Studio, da der technische Aufwand hier höher ist.
- Abschlusskonzerte, Klassenabende und Prüfungen werden aus Kapazitätsgründen grundsätzlich nicht durch das Studio aufgezeichnet.
- Sollte eine Aufnahme durch das Studioteam nicht möglich sein, weisen wir auf die Ausleihmöglichkeiten in der Bibliothek und Medientechnik hin.

Inhaltliches

- Nehmen Sie sich nicht zu viel vor und kommen Sie zur Aufnahmesitzung mit optimaler Vorbereitung und ausreichenden Proben mit Ihren Spielpartnern.
- Bitte bringen Sie einen kompletten Satz der Noten/Partituren in kopierter Form zum Aufnahmetermin mit.
- Senden Sie uns die genauen Stückbezeichnungen der gespielten Werke per Mail an tonstudio@hfm-weimar.de für die Erstellung der Videos.
- Bitte kontrollieren Sie die fertigen Dateien selbstständig, die Aufnahmen können nicht in allen Fällen nochmals durch die Tonmeister abgehört werden.
- Bitte geben Sie uns max. innerhalb zwei Wochen nach erfolgter Aufnahme eine Rückmeldung zu den Dateien, diese werden nicht unbegrenzt vorgehalten.

Rechtliches

- Die Nutzung des Tonstudios ist für immatrikulierte Studierende der HfM Franz Liszt Weimar kostenlos, sofern die entstandenen Tonträger ausschließlich zu Studienzwecken und Bewerbungszwecken verwendet und unentgeltlich an Dritte weitergegeben werden.
- Die Nutzung des Studios für Übungs- und Demozwecke ist grundsätzlich auf einen Termin pro Semester begrenzt, Ausnahmen sind n. Absprache möglich.
- Die Leistungsrechte an den Aufnahmen liegen auch ohne explizite Zustimmung des Nutzers bei der Hfm Franz Liszt Weimar.
- Jegliche Form von kommerzieller Verwendung oder Verbreitung muss durch den Erwerb einer Lizenz seitens der Hochschule gestattet werden. Grundsätzlich besteht die Möglichkeit, die Rechte an den Aufnahmen auch nachträglich zu erwerben, sowie das Tonstudio auf Basis eines Nutzungsvertrages anzumieten. Bitte wenden Sie sich hierfür an die Mitarbeitenden des Studios.
- Bei Kollaborationen mit externen Musiker*innen muss die Mehrheit der Beteiligten an der HfM Franz Liszt Weimar immatrikuliert sein.

Datenschutz

- Alle Angaben dienen der internen Nutzung und werden nach unseren datenschutzrechtlichen Bestimmungen nicht an Dritte weitergegeben.

BITTE DARAN DENKEN