

Frauen in Musikausbildung und -beruf

Fortbildungstagung für Studierende und Lehrende

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

29. – 30. Januar 2016

Weimar: FORUM SEEBACH, Tiefurter Allee 8

Freitag, 29. Januar

19.00 Uhr **Konzerteinführung – Katharina Steinbeck (Weimar-Jena)**

19.30 Uhr **Konzert „Komponierende Fürstinnen“**

Samstag, 30. Januar

09:00 Uhr **Prof. Dr. Helen Geyer (Weimar-Jena)**
Ein vorbildhaftes Musik-Ausbildungssystem des 17. und 18. Jahrhunderts:
Die venezianischen Frauenkonservatorien

09:45 Uhr **Dr. Angela Fiore (Fribourg/Schweiz)**
Music in Neapolitan female religious institutions (1650–1750)

10:30 Uhr **Giuseppina Crescenzo (Weimar-Jena)**
Das musikalische Leben am Kinderhaus für Mädchen des Pontificio
Santuario della Beata Vergine del Santo Rosario di Pompei

11:30 Uhr **Verena Liu (Weimar)**
Musikerziehung von Mädchen und Frauen im 19. Jahrhundert im
nichtprofessionellen Bereich. Beispiel Weimar: Musikschulen,
Privatunterricht, Singvereine und die Singstunde in der Schule

12:15 Uhr **Prof. Dr. Beatrix Borchard (Hamburg)**
Wird sich da denn nie was ändern? - Instrumentenwahl im Bereich Musik

14:15 Uhr **Dr. Irène Minder-Jeanneret (Bern - Liebefeld/Schweiz)**
Geschlechterverhältnisse in Schweizer Orchestern (1894–2015): Das
Beispiel Lausanne

15:00 Uhr **Nina Jaeschke und Johanna Imm (Oldenburg)**
Der musikalische Werdegang junger Frauen am Schlagzeug.
Weibliche Schlagzeugstudierende in Klassik und populärer Musik

16:00 Uhr **Prof. Claudia Buder (Sachsenhausen)**
Die musikalische Ausbildung am Weimarer Musikgymnasium Schloss
Belvedere Weimar - Bildung und Entwicklung im Beruf von
Instrumentalpädagoginnen

16:45 Uhr **Prof. Dr. Susanne Rode-Breyman (Hannover)**
Künstlerische und wissenschaftliche Frauenkarrieren an Musikhochschulen

17:30 Uhr **Abschlussdiskussion**