

Programm:

**Donnerstag, 4. Juni 2015: Exkursion in die Forschungsbibliothek Gotha
(Forschungsbibliothek Gotha, Schloss Friedenstein, 99867 Gotha)**

11.45 Treffen am Hauptbahnhof, 11.58 Uhr Abfahrt nach Gotha, Ankunft um 12.30 Uhr

Wer mit dem PKW anreist: Treffpunkt Haupteingang Schloss Friedenstein

13–18 Uhr Quellenworkshop

13–13.45 Uhr Führung durch die historischen Bibliotheksräume mit Informationen zu den Beständen (Cornelia Hopf)

14–17 Uhr Einzelarbeit

17–18 Uhr gemeinsame Fazitrunde

18.36 Uhr Abfahrt Gotha, 19.16 Uhr Ankunft Weimar

19.30 Uhr gemeinsames Abendessen im Köstritzer Schwarzbierhaus

**Freitag, 5. Juni 2015: „Weimar-Jena: Forschungskolloquium zur Musik vor 1600“
hochschulzentrum am horn, Seminarraum 1**

Moderation: Prof. Dr. Michael Klaper, Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt (Weimar-Jena)

Respondent: Prof. Dr. David Fallows (Manchester / Basel)

9.30 Uhr

Begrüßung und Vorstellung der Teilnehmer und Forschungsgebiete

10–11 Uhr

Dr. Henry Hope (University of Oxford, Magdalen College):

Musik in Handschriften des Minnesangs

11–12 Uhr

Franziska Meier M.A. (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena):

Untersuchungen zu den frühen polyphonen Introitus-Vertonungen im Requiem

12–12.30 Pause / Imbiss

12.30–13.30 Uhr

Andreas Janke M.A. (Institut für Historische Musikwissenschaft, Universität Hamburg):

Die Kompositionen von Giovanni Mazzuoli, Piero Mazzuoli und Ugolino da Orvieto im San Lorenzo Palimpsest (ASL 2211). Erschließung, Analyse und Kontext unbekannter Musik des Trecento

13.30–14.30 Uhr

Sabine Feinen M.A. (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena):

Cristóbal de Morales' Magnificats und seine spanischen Vorbilder

- Abreise -