

# Konzert „Komponierende Fürstinnen“

Freitag, 29. Januar 2016, 19.00 Uhr

FORUM SEEBACH, Weimar

## Konzerteinführung

Katharina Steinbeck (Weimar-Jena)

\*\*\*

### **Anna Amalia** (1739-1807)

Divertimento B-Dur

für Klavier, Klarinette, Viola und Violoncello

*Eva Mauersberger – Klarinette (Klasse 12 – Jan Doormann)*

*Erik Scharwächter – Viola (Klasse 11 – Florian Richter)*

*Catarina Weiland – Cello (Klasse 12 Prof. Tim Stolzenburg)*

*Julia Plening – Klavier (Klasse 11 – Prof. Grigory Gruzman)*

*(Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik Weimar/ Musikgymnasium Schloss Belvedere)*

\*\*\*

### **Rebecca Clarke**

Sonate, 1. Satz

*Jeanne Gensel – Viola (Klasse 12 – Kerstin Schönherr)*

*Anna Hoff – Klavier*

\*\*\*

### **Dorothea Fürstin von Lieven** (1785 -1857)

Sonate pour le Clavecin ou Piano forte

### **Sophie Pflughaupt** (1834-1867)

Mazurka pour le Piano

### **Anna Sophie von Sachsen-Gotha-Altenburg** (1670 -1728)

Sonatina per il Cembalo solo

*Sol Lee – Klavier (HfM Weimar – Klasse von Prof. Christian Wilm Müller)*

\*\*\*

### **Anna Amalia** (1739-1807)

Ein Veilchen auf der Wiese stand

Auf dem Land und in der Stadt

### **Corona Schröter** (1751-1802)

Manchen langen Tag

### **Louise Reichardt** (1779-1826)

Die Blume der Blumen

### **Emilie Zumsteeg** (1796-1857)

Trennung ohne Abschied

*Pauline Sophie Keidel – Sopran (HfM Weimar – Klasse von Michael Gehrke)*

*Svenja Kuhn – Klavier (HfM Weimar – Klasse von Prof. Peter Waas)*



Hochschule für Musik  
FRANZ LISZT Weimar



MARIE  
SEEBACH  
STIFTUNG  
WEIMAR