

Kolloquium zu aktuellen Fragen in der Musikforschung

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Sommersemester 2022

- 20.4.2022 Prof. Dr. Albrecht von Massow (Weimar): „Musikphilosophie von Günther Anders“
- 27.4.2022 Elisabeth Maria Probst, MA (Graz): „Das Teatro Sociale di Udine: Produktionsmechanismen eines norditalienischen Provinzoperhauses in den 1860er/70er-Jahren“
- 4.5.2022 Prof. Dr. Olha Kolomyjets (Lviv): "Studies of Hassidic *Nign* in Right Bank Ukraine and East Galicia: Historical Paradigms and New Discoveries"
- 11.5.2022 Joachim M. Klein, MA (Weimar): „Vertonungen jüdischer liturgischer Zyklen in der Kunstmusik des 20. Jahrhunderts“
- 18.5.2022 Prof. Dr. Rebekka Grotjahn (Detmold/Paderborn): „'Die Hosenrolle für den Mann zurückerobert: Der Countertenor zwischen Que(e)rständigkeit und hegemonialer Männlichkeit“
- 25.5.2022 Prof. Dr. Anne Barbara Fritzen (Weimar): „'Was wissen wir [schon] von den Ohren unserer Kinder?' - Kurt Weills Kinderpantomime *Zaubernacht* (1922) im Spiegel historischer wie aktueller musikpädagogischer Positionen“
- 1.6.2022 Prof. Dr. Helena Simonett (Luzern): "Mensch-Tier-Transformation jenseits von Natur und Kultur: Von der Ethnographie zur Theorie"
- 8.6.2022 Dr. Kyrill Georgiev, Stefan Alschner, MA (Weimar): „Erfasst – Erschlossen – Digitalisiert: Zum Abschluss eines weiteren Zyklus des Wagner-Projekts Weimar/Eisenach“
- 15.6.2022 Stefanie Spindler, MA (Jena): „Mythische Sinnlichkeit. Darstellung und Funktion von Sinneswahrnehmungen in den Textbüchern Richard Wagners“
- 20.6.2022 Prof. Dr. Fabien Lévy (Leipzig): „Die ‚Fetischisierung‘ des musikalischen Kunstwerks? Eine Diskussion um die Aktualität des musikalischen Kanons.“
(Montag, 19:30 Uhr) Moderation/Diskutanten Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto / Prof. Dr. Albrecht v. Massow (Weimar). Gesprächsrunde in Präsenz, im Rahmen der Hochschul-Jubiläumswoche (Ort: Konzertsaal im Palais)
- 29.6.2022 Prof. Dr. Helen Geyer (Eisenach): „Šwejkaden im Namen Bachs... Überlegungen angesichts offizieller Vorgaben der DDR zu den traditionellen Bachfesttagen während der Jahrzehnte der DDR. Eine Skizze.“
- 6.7.2022 Lisa Schön (Weimar): „Individualisierte Musikinterventionen für Menschen mit Demenz. Fallstudien, Musikanalysen, Anwendungen.“

Mittwochs um 18:30 Uhr über Webex (außer am 20.6.). In die Teilnehmendenliste eingetragene Studierende und Gäste erhalten am Tag zuvor den entsprechenden Link zur Veranstaltung (Anmeldung über Moodle oder das Sekretariat (kerstin.huschke@hfm-weimar.de).